
GAY SPOT
GS
点
纸质版 No.12 2011年1月
同志你好
同志你好!!!
aibai
Free LOVE
STAND
UP
Luv 4 Gay
Luv 4 Us
加油!!!!! Gay
It's LOVE
God Love Gay
同志 你好
我是你的 NC 粉
在你选择的场地尽情玩乐!
爱是最美的彩虹
我的微笑
你的勇气

CONTENTS 目录



纸质版 第12期 No.12

2011年1月 Jan 2011

社　　长：赵　珂
行政总监：范坡坡
主　　编：毛　雷
人物主编：鱼干男
专题主编：毛　雷
专栏主编：赵　珂
文艺主编：小　生
生活主编：尖　尖
编　　辑：Leek LH 杨紫光
校　　对：方便面
美术总监：小　冬
封底设计：三　川
营销总监：柳　俊
外联总监：小　生
宣传推广：棒棒 聪聪 晴子 小浩
特别致谢：阿毛、北京搜熊吧、大辰、大潘、David、飞赞网、韩尘、侯海洋、胡雪松、李刚、李华、列国同仁、林金福、鲁韵子、Luna、OUTFEST、Phil、上海地平线跑步集中营、上海骄傲节、四月、同性恋亲友会、同志你好行动网络、王金斌、杨凯西、杨之清涛、岳海、曾子、赵赵、郑远涛

网站：http://gay-spot.org(即将上线)
博客：http://blog.sina.com.cn/gayspot
(人气博客)
邮箱：gayspot@163.com
(接受投稿、志愿者报名)
QQ群：36051023（火爆超级群）
微博用户名：GaySpot点杂志
(赶快关注我们吧！)
豆瓣用户名：《点 Gayspot》
(赶快加入我们吧！)
通讯地址：北京市亚运村邮局63号信箱
(100101)
联系我们：
* 杂志索取、志愿者报名：
15711353983（小冬）
* 加入“点杂志全国免费阅览处”：
15810317459（小生）
* 业务合作：
15711353983（小冬）
13801117870 （柳俊 QQ：963815993）

公益读物 免费阅读 欢迎捐助

中国特色

即将过去的2010年很给力。恐怕再有想象力的人也难以描述，这一年发生在神州大地上的众多奇异事件。从年初到岁末，一桩接着一桩，不断挑战人民群众的底线和常识。或许，只有我们想象不到的，没有发生不了的。

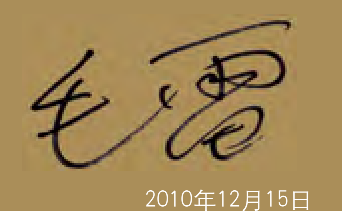
火爆的3Q大战，引来工信部、公安部等众多部门的协调，最终得以平熄；倘若微软也来做个艰难的决定，结果又会怎样？同样的事情，放在不同的国家会有差异。近三十年来，西方社会如火如荼的同性恋运动，又将以何种面孔进入这个神奇的国度，《你好，同志！》挂一漏万，讲述2010年颇具中国特色的同运历程。

在中国生活了7年的英国同志Phil，他眼中的中国特色什么样？他又会以何种方式介入中国的同性恋运动？还有中国同志范坡坡，他眼中的洛杉矶又有哪些好玩的同志生活？我喜欢这种有意思的文化混搭，创造力就是来自这种差异和多元。多元化还表现在生活方式的不同，上海地平线跑步集中营的同志们将会展示另一种很爽很“辛苦”的同志生活。

《点》归来了，就像下半年众多媒体的封面——“天后归来”，你知道的，那个天后就是传说中超过一半同志会喜欢的名叫“王菲”的女人。所谓归来，大都跟钱脱离不了干系，我们也需要人民币印刷下期《点》，所以1月8日的“菲你不可”，不见不散。原谅我把这事整的有些下作。没钱的时候，才意识到，在这个毫无底线的社会大背景当中，弱势的同性恋群体竟然意外地承担起理想主义者的重担，或者说，梦想家。

身边有太多朋友不计名利，默默为大同世界的梦想打拼，这让我逐渐感悟生命的意义。谢谢你们。最后，感谢包括自己在内所有《点》的工作人员，努力将这些文字呈现给大家；尤其要感谢那些作者、受访者、资料提供人员，还有所有并没有留下姓名的读者，你们让大家理解了希望的可贵。加油！

2011年，我们来了。



2010年12月15日



《态度》（Attitude，2010年12月）

G片新态度

《态度》（第199期）推出“性专刊”，探讨色情利弊和同志健康。摄影师Philip Riches操刀封面折页，12位当红G片明星挂几件Adidas Originals登场：意大利模特Alex Marte（左三）新近入行雏菊初绽，法国型男Francois Sagat（左四）足登粉靴演绎异域风情，美国大块头Erik Rhodes（右一）嗑药写博放纵人生，匈牙利大叔Arpad Miklos（右二）“伸张正义”勇扮直男……在这场赤裸裸的金钱游戏中，他们都是公开的同性恋，都投身公益平权，都在演绎西方亚文化的多元。



《倡导者》（The Advocate，2010年12月）

感动美国的同志故事

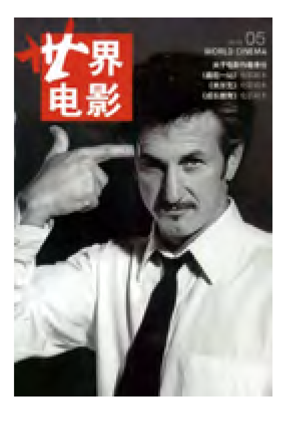
老牌同志杂志《倡导者》致谢2010年感动美国的26个同志故事。Lady Gaga声援同志权益，Ricky Martin等名流纷纷出柜，德国柏林举办同性恋运动会，女同志Annise Parker当选休斯顿市市长，C罗等体育明星支持同志权益，《欢乐合唱团》唱红全美国……中国同志可能也了解的故事悉数上榜。



《青年周末》（2010年11月18日）

说不清楚的变性人权

《青年周末》11月连发《男人被强暴国法懒得管》（11月11日）、《变性乱局》（11月18日）、《生儿育女婚前定约》（11月25日）聚焦中国社会的性别、婚姻与家庭。《变性乱局》报道了几起变性案例，并强调没有法律的支持保障，易性病患者是一个比艾滋病患者更弱势的群体。变，还是不变？这是个问题。



《世界电影》（2010年第5期）

同志电影的平权策略

奥斯卡影帝西恩·潘摆着枪击脑袋的造型，隐喻米尔克被刺杀。《世界电影》全文刊载美国同志平权人物米尔克同名传记电影的剧本，并刊文《〈米尔克〉：影片、编剧及导演》和《不止是一部传记片——〈米尔克〉的叙事方式及当下指向》来解构一部电影的诞生，以及美国同性恋民权运动的当下指向。

2011年，我们结婚去！



文／列国同仁（lieguotongren@sina.com
http://blog.sina.com.cn/lieguotongren）

2010年的尾巴，一个人的日子越来越难。猪肉在涨、果蔬在涨、房租在涨，一把通胀之火将我们烧得体无完肤。单身已不再适合如今的城市生活，找个人来分担生活成本，成了再聪明不过的选择。

2011看起来似乎是一个非常吉利的数字。趁着2012世界末日还没来，单身的兄弟姐妹们该行动起来，在这个漫长的冬天里好好冬眠，来年春暖花开时一起去许下爱的誓言！

可是接下来要面临的现实问题是，我们该怎么结婚？

答案无外乎有三个选择，本期专栏就为你梳理一番，想成家者对号入座。

移民婚姻——并不适合所有人的最佳选择

目前世界上已有10个国家以及墨西哥城、美国部分地区允许同性结婚，在这些国家和地区里，同志群体生存和生活的自由度较高，注册结婚的同志伴侣多数都能得到与异性恋伴侣基本等同的民事权利和福利。

当然，或许有些人觉得只要两个人相爱，在中国的北京、上海等大都市里一样生活惬意，并不需要一纸结婚证书。此言或许不虚，但你是否试想过这样几种情况：当你的男友或女友不幸罹患重病，而你却没有权利探视或在病危通知书上签字；当你的男友或女友不幸离世，而你却没有权利继承遗产；当你和伴侣打算收养孩子享受天伦，而你却不得不面对苛刻到几乎残酷的中国收养法……在这些情况下，一纸结婚证的重要性才真正显现出来。

在目前允许同性结婚的国家和地区中，并非所有的国家和地区都适合移民。以荷兰为代表性的欧洲国家为例，尽管欧洲尤其西欧是目前全球保护同性伴侣权益的最佳典范，但欧洲向来以严格的移民限制政策臭名昭著。南非、阿根廷和墨西哥的部分地区虽然允许同性结婚，但她们毕竟是发展中国家，并不是国内许多同性伴侣的向往之所。相比之下，加拿大经济发达，社会安全稳定、华人人口基数大，移民政策相对宽松，显然是移民结婚的最佳选择。

接下来的问题是如何移民。虽然各国移民政策不尽相同，但基本上大致都可以分为投资移民、技术移民、劳工移民等几种，其中，以吸引外资和高学历人才的投资移民和技术移民成功率最高。对于前者来说，移民国往往对申请人的净资产、工作经验和投资额有较高限制，比如加拿大联邦对投资移民的基本要求就包括至少160万加元的净资产、拥有企业管理经验和不少于80万加元的移民基金等（1加拿大元约6.6元人民币）。对于后者来说，加拿大基本上采取的是对学历、语言、工作经验、适应能力等项目的综合打分制，学历高、专业稀缺和工作经验丰富的劳动者更受欢迎。

值得一提的是，对于大多数没钱没学历的年轻人来说，以先留学后移民的“曲线移民”方式也不失是一个好的选择。比如近年来欧洲一些国家为了吸引高学历的留学生，就推出了允许留学生在毕业后再滞留一年用以求职的新政策，一旦有经济实力的雇主愿意雇佣你且你的居住年限、语言及适应能力过关的话，成功移民也并非遥不可及。

总之，对于中国同志伴侣来说，移民结婚虽然能换来一纸真正的结婚证，但并不一定适合所有人。移民结婚一般周期长、花费高、华人社区对同性恋宽容度相对较低、西方国家恐同犯罪率居高不下等因素的存在，使打算走这条路的同志朋友仍需谨慎行之。远离我们出生和长大的祖国，异乡生存和生活的压力之大或许会出乎你的意料。

形式婚姻——两全其美背后的诚惶诚恐

形式婚姻对于很多同志伴侣来说并不陌生。为扫盲起见，简言之，形式婚姻指男同志与女同志组成的无性的形式意义上的家庭，在有些情况下，是一对男同志伴侣与一对女同志伴侣组成的互助婚姻。

对于很多同志来讲，形式婚姻看似是两全其美的选择：当事人不必出柜，自然无需面对出柜后带来的诸多麻烦；和异性假结婚，自然可以不再承受父母逼婚带来的压力，只要男女双方配合默契，自然足以瞒天过海，夫妻表面上看起来“相敬如宾”，背地里可以各自找各自的乐趣，过上几年再以感情不合的借口离婚，也算是对父母有所交代了。

但形式婚姻也存在着各种各样的风险。首先，虽然目前已出现了大量提供形式婚姻服务的婚介网站和机构，想在茫茫人海中寻找到“门当户对”的男同或女同却绝非易事。其次，形式婚姻对于双方的耐心、包容和默契程度要求甚高，争吵和扯皮尚属小事，一旦穿帮则得不偿失。更重要的是，形式婚姻存在着较高的法律风险，包括财产、继承、子女、赡养等问题都需要双方在结婚前一一理清，必要时需要进行公证。

曾听说过这样一个故事，一男同和一女同形式结婚后，女方竟对男方动了真心，百般纠缠无果之下，女方一气之下向男方父母道出了实情，并闹到了男方的单位，为彼此带来了难以弥补的心理伤害。

我不知道这种情况出现的几率有多大，目前国内也没有关于这方面的调查研究可供借鉴，但这个确确实实发生过的极端案例提醒着那些打算或已处于形式结婚的同志们，如果你不是一个很好的说谎高手，或者你对你找到的“搭档”并不完全放心的话，形式婚姻可以再缓上一缓。

仪式婚姻——苦中作乐却心怀坦荡

2010年年初，成都的曾哥和小潘的婚礼曾经引起了国内诸多媒体的关注；在2010年即将结束时，江苏常州又传来好消息，40岁的张真和20岁出头的英梓在300多位朋友的祝福声中也许下了爱的誓言，媒体称之为江苏第一场男同性恋婚礼。

在许多中国人的传统观念里，领结婚证并不是真正意义上的结婚，办了喜事，新娘才算“过门”，这种对婚姻仪式重视到几近偏执的传统是几千年来老祖宗们传下来的。这一传统的存在促成了成都和常州的两场同性恋婚礼，虽然这种仪式上的结合毫无法律意义可言，但它毕竟在一定程度上满足了双方当事人对婚姻的渴望。换言之，仪式婚姻虽然并不受我国法律保护，但对双方也存在一定道德上的约束力，结婚的双方也自愿承担起互尽忠诚、尊重和扶助之义务，在亲友们的参与和支持下，双方当事人的关系更加稳定和牢固。

虽然仪式结婚的双方无法像结婚男女般享受到法律保护的权利和福利，但双方可以使用一些必要的“取巧”的手段来规避法律风险。比如在财产问题上，双方可以做出书面约定；比如在继承问题上，虽然一方并不自然享有继承的权利，但一方可以采取“遗赠”的方式来明确身后事。

对于那些暂时没有条件移民结婚和不愿意踏入形式婚姻的中国同志伴侣们来说，仪式婚姻周期短、成本低，操作性强，值得一试，当然这一切必须以出柜为前提，只有两个人参加的仪式显然称不上是一场婚礼。

无论是选择移民婚姻、形式婚姻还是仪式婚姻，都需要你们根据自己的实际情况出发，婚姻不一定会带来幸福，不结婚的情侣也许会幸福一辈子，一切都取决于你们的选择。

尼采曾说过，受苦的人，没有悲观的权利。无论结婚与否，中国的同志都应该不妥协、不气馁，充分肯定、悦纳和爱护自己，一个连自己都不爱的人，不会给自己的另一半带来幸福。

2011年，让我们都去结婚吧！



金刚男，芭比男 金刚芭比男

文/曾子　　插画/小冬

Z

大都市里的男人越来越分野，不是吗？

Z偶像是施瓦辛格和超人，所以每天雷打不动的是去健身房健身。他苦练了三头肢，接着二头肌，腹部有六块胸肌显现，但他不满足，目标是练到八块。他走在人群中，如铁塔一般伫立，虎虎生风，甚是有威慑力。

Z就是目前正流行的金刚男。男人正在变得中性吗？Z嗤之以鼻：完全是扯蛋。他是十足的男权主义者，崇拜力量和阳刚。他反男性潮流而动，当以前的大块头正遭遇中性的摧枯拉朽般的颠覆时，像Z这样的金刚男们，力图重新树起男性复古力量的大旗。

他们的榜样是《加勒比海盗》中的船长和海盗，是施瓦辛格式的健美运动爱好者，但是很多的金刚男们空有金刚般的肌肉，却没有野性和阳刚之魂。

比如我一位女朋友就抱怨当初就是看中了男友的大块头才对他一见倾心的，但有一次，他们在地铁里看见小偷偷乘客的钱包，她拉拉金刚男友的手，希望他像武林大侠一样见义勇为，但是金刚男友却装作没有看见。

她从此对他嗤之以鼻，觉得那些肌肉都是在健身房用安利产品堆砌出来的，但里面却没有力量的灵魂。

和金刚男们相反的是大都市同样流行的芭比男。J就是一个典型的芭比男。当金刚男们喜欢虎背熊腰时，他喜欢瘦身的小蛮腰，让他的女同事们都妒忌万分。他喜欢晚上睡觉抱着小熊熊，并且怕黑，尽量开着床头灯。他喜欢精致的香水和眼霜，是屈臣氏流连忘返的常客。他喜欢穿红戴绿，喜欢拖长着声调，嗲声嗲气地说：“我要喝奶……”。

千万不要以为他一定是同性恋，他只是可能小时候陪着母亲长大，幼稚园时又是女阿姨监护，或者他喜欢的明星又都是中性男，就像做客湖南卫视《快乐大本营》那些扭捏作态的小歌手一样，芭比男们喜欢模仿他们的腔调说话。

金刚男和芭比男互为天敌，一个觉得对方弃阳刚的男性气质于不顾，不男不女时；另一个觉得对方是老古板的四肢发达，头脑简单。总之，都在完美的男性气质追求下，各走极端的两极。

那么，如果把两者结合起来,会是什么样的效果？

所以，大都市里另一种时尚男人粉墨登场了。他们就是金刚芭比男。让我们看一个金刚芭比男人的典型写照吧。

J



C

C，典型的金刚芭比男一枚。他既像传统的追求力量的男人一样，是健身房的常客，所以练就了一身健美的肌肉。他常常盼望着夏天赶快到来，这样可以穿上黑背心，秀一秀自己的肌肉。

但是他又穿红戴绿，是杰克·琼斯、马克华菲等芭比男们喜欢的服装品牌忠实的爱好者。他喜欢夏天旁若无人地手捧麦当劳的甜筒冰淇淋，当街打手机骂对方：“死人呢，你怎么还不来？”他很喜欢用强烈的表达感情的情绪词，比如“我好……”，“我太……”，或者“我郁闷死了……”

总之，他有金刚男之身，但却不像金刚男们那样重视传统男人的含蓄与低沉，反倒像芭比男们一样喜欢惊叹，大惊小怪，随时表达强烈的感情。

当这样的金刚芭比们走在大都市的街头时，女人们该做何感想呢？是觉得这是都市纷乱的性别思潮下结出的怪胎，还是最佳融合了传统男人的阳刚与现代男人的温柔，恍惚觉得完美男人的回归呢？

《婚姻保卫战》的导演赵宝刚说，之所以要让剧中的男人们组建夫联，是因为女性越来越强大，男人们深刻地感受到危机，所以男人们不知如何应对。

在我看来，金刚芭比男们或许就是她世纪男人最典型的尴尬与无奈的反映。一方面，女人需要肌肉，需要男人的保护，所以男人们在健身房挥汗如雨，苦练肌肉成为金刚男人。另一方面，女人们又需要温柔与逛街时的时尚参谋，所以男人们又得要会表现温柔与装作对时尚品味极有高参。在这种潜意识影响下，金刚芭比们应运而生。

只是，当金刚芭比男们伫立在女人们面前，女人们怎么看，都恍惚总觉得不是当初想象的样子。到底是什么样子？曾经有一部书叫做《男人的目光，女人的身体》，说的是男人的要求才造就了女人对自己身体的焦虑。那么，今天，是不是同样在于这种“女人的目光，男人的身体”的影响下，男人才会同样的焦虑，出现一种身与心相分裂的金刚芭比状态呢？

布拉格的清风拂过你满是泪痕的脸庞

文/韩尘

天边一朵云 随风飘零 随风飘零 浪荡又逍遥
我的情郎 孤独伶仃 孤独伶仃 就像一朵云
独自守岁月 花开又花谢 谁把那光阴费
孤单影不双 虚度好时光 像云样飞 像风轻吹

一直以来我都以为自己是属于寂寞的，不管何时，不管何地。寂寞的细胞就像流行性感冒一样，只要有一丝天寒的变化，就会占据我整颗心脏；类似于逐渐弥漫的海水，温澜潮生。

蔡明亮用近乎死亡的镜头语言表达对白光的敬意。是的，如果可以，我也要对白光说一声谢谢，是她用清凉的歌声教会我如何享受孤单。也是她，让寂寞成为一种姿态，一种傲视生命与庸俗的姿态。

前几日在微博的状态栏上写下一行字：若是每日意淫，还不如早些教会自己如何打飞机。虽说言辞不甚雅观，但却是我心底最想说的一句实话。这样一个浮躁而又华丽的世界，谁不想多些壮丽的邂逅；但现实往往是由残酷和无知所堆砌，由不得我们多想，它就轰然倒下，让我们血肉模糊、甚至身首异处。人世间，有些人仅仅擦身而过却注定成为永恒，而有些人即使分秒相伴却难免沦为路人；有些人虽不认识却时常相见，有些人见过一次后不再会面；也有一些人虽然认识却视而不见，更有甚者相识十年也不曾见面。世界就是这样奇妙，似乎我们都是棋盘上的小人，无从选择。看似平淡无奇的生活，温澜下却流淌无数暗涌；看似漫不经心的黄叶，灿烂过却不曾占据荒野。

我已经学会不想、不问，面对反反复复、恍恍惚惚的戏文，我保持不了半刻清醒。的确，我没有资格去谴责这玩物丧志、欲盖弥彰的肮脏人格。在这里，谁会为了一个永远不会成熟的果实而饥饿数久；又有谁会为了半丈残缺的白绫而建造起整座宫殿。相遇太美，无怨无悔，但水泥中开出的花朵注定只是一堆毫无生气的塑料。废铜烂铁，圈圈回回，也不过只是一坨黄色的烂肉，恶蛆丛生。或者，我们无时不刻在想念、无时不刻在等待、无时不刻在讨好、无时不刻在卖乖。但，爱情只是乞讨者手中的钱币，虽然诱人，却细菌滋生。

你在干嘛？
今天过得怎样？
吃饭了吗？
睡没？

短短几个字的搭讪，每一个笔画下却都填满了无数的情绪。

上班。
还好。
嗯。
还没。

即使爱理不理的回复，却让不见天日的关怀得以张扬。

会游泳的人不见得不会溺水，就好似会吃饭的人不见得不会嚼到舌头。感情这种东西谁能看的清楚，或许只是在追求一个漫长而又无助的过程，即使丢掉也要轰轰烈烈。因为人可以不游泳，所以人可以避免溺水；但是人却不能不吃饭，所以谁也避免不了嚼到舌头。这道理跟感情是一样一样的。



《无言花，迷乐果》海报

吞下一根绿舌头冰棍，凉丝丝的、糯糯的；或许亲吻的感觉也不过如此，但心底的落差却随处可见，欲盖弥彰。就像我不止一次地告诫自己：狠狠地吃饭、狠狠地放屁。而现在我要狠狠地扇自己一个耳光，叫你纠结！叫你煽情！叫你不知廉耻地寻求爱。

今夜冷风酸雨来陪伴 灯火照影人孤单
寂寞的滋味透心肠 不知东时天才会光
你我那会这无缘 离开了后才来思念
亲像一蕊无言花 惦惦来开惦惦水
一暝花开的香味 引阮满腹的稀微
你敢有听见花谢若落土 破碎是谁人的心肝

就是这样一首简单却厚重的歌，让我萌生了再拍同志电影的想法。《无言花，迷乐果》就这样破土了，女友看着略带情色意味的海报问我：你怎么又拍同志题材？我笑着回答：不多，也才百分之三十的概率。她又笑着问：那这是不是说明在你身上也隐藏着百分之三十的同性恋细胞？我反问：你觉得呢？她无语。

每天晚上回家都是浑浑噩噩，看着一节节浅蓝色的车厢行走，心底倒有些如释负重的感觉。承受许多，并不一定会得到相应的许多，就好似爬上竹架子的葡萄藤，即使压垮或许还只是结出酸涩的果实。打开信报箱，三张明信片，一张来自西安，一张来自平遥，还有一张来自厦门。其实并没有多少惊喜，因为这些东西并不是在突然之间来到，就好似看完了一部电影预告片，到你真正走进影院时竟会失去保持许久的那份好奇感。但弥漫于心底的那份感动却是实实在在，踏踏实实。

妈妈说，赶快回家调理调理身体，一个人住还真不知道会把自己折腾成什么样子。

爸爸说，既然已经拿到学位证书，就可以削尖眼睛找老婆了，然后装修新房、养小孩。

我一直都向朋友炫耀自认为与生俱来的那种浓厚的父爱，但我还真不知道当自己真正拥有小孩的时候又会变成怎样一副模样？按照我的个性——不耐烦？或是不闻不问任其自身自灭？似乎都不可行，因为我一直给自己的认定是：不一定是个好丈夫，但一定是个好父亲。对，一定是个好父亲！

为什么有人不开心了会选择自我结束，而有人却只会简单的产生厌世情绪，而从不付诸实际？既然觉得活着很累，活着没有尊严？那为什么不一刀解脱自己？这是出于内心深处的懦弱，还是人与生俱来对死亡的恐惧在左右？好死不如赖活，这到底是至理名言还是一文不值的鸟屎？

“我没有房子，没有车子，甚至没有一枚像样的戒指，但我有一颗爱你的心。”但生活终究不是偶像剧，一时的感动永远无法改变甚至减轻生活重压对爱情与婚姻的左右。建立在物质基础上的梦想是理想，而空悬在物质基础之上的梦想则纯粹是幻想。现实点或许真不应该被批判，即使拜金也是情有可原，人生一场，谁不想自己过得好一点。有鲍鱼鱼翅，谁还会惦记那口隔夜放置的冷粥。内心的污秽即使能被表面的清高所掩埋，那也终究是一时的，表里不如一的苦痛或许只有真正表里不如一的人才能感知。所以我欣赏那些大大咧咧、有屁快放的主儿，即使是一时的臭，也好过憋了许久后澎湃一屁股湿粪。更甚者还要恬不知耻的大喊一声：shit！爽！

让我们大声歌唱：妹妹你大胆地向前走，向前走，向前走，掉进粪池不回头。



猴子与道德

文／大潘

有人说：同性恋是一种选择，所以同性恋者做了一个"不道德的"选择。

这里我想说的有两点。

第一点是我觉的很有趣的：什么是道德？

根据维基百科："道德，指衡量行为正当与否的观念标准。不同的时代，不同的社会，往往有一些不同的道德观念。"

先讲一个研究报告：一群科学家把4只猴子A、B、C、D放到一个很大的铁笼子里，然后在笼子的一角上方吊了一串香蕉。猴子一看到香蕉，便纷纷爬上去采。可是只要猴子一动到香蕉，笼子上方马上撒水，把猴子淋得直发抖。当猴子被淋了几次后，猴子学习到香蕉是不可以采的。

当猴子再不采香蕉时，科学家便把A换掉，放进另一只新的猴子E。当E猴子来到笼子里，一看到香蕉便马上想去采。猴子B、C、D看到，便上前阻拦，还把E猴子打了一顿。打了几次，E猴子开始发现到原来香蕉是不可以采的。

当E猴子不再采香蕉后，科学家又把另一只猴子B换掉，换来猴子F。F也一看到香蕉就上去采。其它三只猴子马上冲上前把F猴子狠狠揍了一顿。打得最狠的，竟然是根本不知道来由的猴子E。

等到猴子F也知道香蕉是不可以采的时候，另一只猴子G把猴子C给换掉了。猴子D、E、F一样把猴子G给打了几顿。

当第一批猴子的最后一只D给换掉后，笼子里就再也没有任何一只猴子知道为什么不能采香蕉了。可是当猴子H到来时，一样让这三只"蒙喳喳"的猴子给打了几顿。

这研究说明了一件事："道德"就是这样来的。

很多年前刚到德国柏林念书时，一到夏天，一遇到有阳光的日子，柏林人便脱光了衣服，躺在公园里、门前的草地上、沙滩上，享受着温暖的阳光。

对我这个保守的亚洲人来说，这真的把我吓了一跳。要是在星马，这么"不正常"的事，早就让警察给捉起来了。

这儿要指出的一个问题是：同样的一件事，在一个国家可以是"正常"，而在另一个国家可以是"变态"。那么，谁的道德标准才是真正的"正确"呢？

假如你还是坚持你的道德才是正确的话，那么，想问你另一个问题：在这个世界上的千百种道德标准里，为什么你的就是正确，他人的就是错误呢？

你有什么地方让你伟大得绝对正确？

就因为千百年来我们就是这样的？（历史会告诉你：人类在历史上认为正确而后来被推翻的事件还少吗？）

就因为你是中国人？（这个原因更可笑了）

人类对道德的态度是：继承就好，别问它来自何处，别问它为何而立；道德就好像祖宗的山坟，是动不得的。

某人在几千年前写了一本基于当时状况的道德标准，几千年后都还有人紧紧地捉着这道德标准死死不放。人类伟大？我想，很多时候人类和猴子分别是不大的。

第二点我想说的是：今天我们都知道道德是随着区域、族群、时间而改变的。21世纪的今天，你的对，很可能是我的错。我的是，也可能是你的非。在对错是非那么模糊的时代，我们是不是应该对道德标准有一个更宽容的态度？

就说同性恋话题吧：在两个人共同认可，而又不伤害他人的情况下，我们是否应该尊敬他们的存在？

也许你不认同同性恋，就好像你不认同回教、佛教、天主教一样；就好像你喜欢吃面食而他人喜欢吃米饭一样；就好像你是黑人，而他是白人，她是红人一样，我们都可以尊敬他们的生活方式，他们的道德观，他们的喜好。

今天你允许自己去歧视同性恋，这就代表了你也允许他人在某些事情上歧视你。因为你可以不尊敬他人的生活方式，他人也没有必要尊敬你的生活方式。

做人还是做猴子，我想还是由你来决定吧！不管你决定做猴子还是做人，只要你不打压我做人的权力，我都尊敬你的。



中国式同性恋运动报告

同志,你好!

“如果我遇刺身亡，我希望有五人、十人、成百上千人能站起来；如果一颗子弹要射入我的大脑，那也让它摧毁每一扇拘禁同性恋密柜的门。我请求同性恋运动继续，因为这无关个人得失，无关个人野心和权力欲望。这是为了所有的“我们”，不仅仅是同性恋，还有黑人、亚裔、老年人和残疾人；如果没有希望，“我们”也将消亡。我知道大家不能只靠希望生活，但是连希望都没有的话，生命也就没有意义。所以，你，你，还有你……你们要守护希望，给人间带来希望。”

——《米尔克》



72岁生日聚会上情绪激动的巴黎（图／《中国日报》）

2010年春节刚过，巴黎在北京度过了他的72岁生日，他把那些混合幸福与苦难的往事，献给参加聚会的朋友。巴黎16岁初恋，父母强烈反对，并逼他与女人结婚；婚姻维持了半年，留下一个从未联系过的女儿。人到中年被其他同性恋举报，劳教、判刑，巴黎先后经历三段累计7年的牢狱生涯。巴黎后来因同性恋被工作单位开除，他靠卖北京地图谋生，努力活着。

希望是中国人的奢侈品，令人难以消受。遭遇无休止的歧视、侮辱和殴打，对巴黎这样的同性恋来说，仿佛家常便饭。巴黎有男友，但男友也有自己的妻子和家庭；巴黎有养子，却从未告诉孩子自己的另一面。这就是生活，大半个世纪以来，巴黎跟其他普通的中国人一样，活着。试着去阅读他们，就会读懂希望。

1月，“中国彩虹先生”比赛因活动申办不合要求被取消，一场吸引众多海内外媒体的酒吧派对还未开张便匆匆结束。中国同性恋活动仿佛置身无形的墙内，看不见摸不着，只有想舒展身体时，才能感受到它。2月，来自新疆的少数民族小呆最终登上挪威奥斯陆“世界同性恋先生”评选的舞台；越来越多跟他一样的年轻人，尝试用自己的方式影响周围的世界。

4月，一身女装的90后刘著出现在湖南卫视《快乐男声》录制现场。从中学开始，刘著就留长发、化妆、穿女装，他的家人、朋友和学校，都没有对他的“出格”表现出太多的苛责，更多的甚至是保护。理性、健康、阳光，他站在舞台上唱出自己的心声，全社会试着从猎奇转向聆听。5月，一场征集笑脸的活动在互联网上蔓延，数千张笑脸鼓励同性恋勇敢面对生活。第一次，同性恋们如此深切感受到社会运动的力量，这不是来自某个领袖或名流，这全都来自一个个普普通通的个体，一个个你，你，还有你……

也有人尝试用另一种方式去影响世界。9月，吴刚正式起诉深圳广播电影电视集团。一年前，吴刚跟朋友在室内玩牌，警察突然闯入检查，将他们带出房间，要求全部抱头蹲下。面对围观的人群和正在拍摄的摄像机镜头，吴刚站起来质问：没有犯法，为什么要示众，为什么要抱头蹲下？深圳电视台以“基佬也卖淫”为标题播出这段画面，未对“嫌疑人”脸部做任何处理。吴刚这个“小人物”，最终选择走上法庭，为自己的人格、名誉和隐私讨个说法。这个故事里，纠结他们当时是在打牌还是卖淫毫不重要。媒体及其有关部门的粗鲁傲慢一览无遗，是谁给了他们滥用职责的权力，任其有恃无恐地消费个体的隐私和尊严。在这样一个仍习惯让“小姐”、“道德败坏者”、犯人等游街示众的社会环境下，一个同性恋用自己的勇气发出一小声呐喊，可能不会让多少人听到，我仍然要说一声“谢谢”，告诉他一定有人在聆听。

接下来，我们还将继续讲述过去这一年发生的故事，感谢那些为了希望而勇敢活着的人们。走了这么远的路，我们渐渐明白，希望就在你我每一个平凡的生命当中。放下对英雄的期待，抛弃对“救世主”的幻想，我们的希望需要每个人用自己的努力去守护。让每一位个体发现自己的价值，利用自己的价值，去影响这个世界，这才是真正的救赎。

参与其中，投入其中，让每一个“我”都为了希望而努力；留下一些美好，为后人带来更多希望，一切都是值得的。只有这样，我们才能胜利，我们也一定会胜利。（文／阿毛）

同志父母恳谈会：爱是最美的彩虹

文／李华　图／同性恋亲友会

2010年10月30－31日，由中国同性恋亲友会主办的“第三届同志父母恳谈会”在北京朝阳区的龙鼎华酒店顺利召开。此次会议由亲友会发起人阿强主持，包括同志父母、子女、国际组织、媒体，以及同志社区人士约100余人参加了会议。

会议首先由亲友会会长、同志母亲吴幼坚进行了主题发言。她声情并茂地讲述了与儿子郑远涛、还有其他父母与同志儿女之间的或感人或伤感的故事。同时，吴妈妈还详细介绍了同性恋亲友会成立的背景和开展的相关工作。之后，来自唐山、石家庄、台湾及加拿大等地的同志子女与父母进行了交流与分享，也有同志情侣到场分享感情生活。每段分享故事结束后，分享嘉宾都会与现场听众就出柜、婚姻、就业等话题展开深入讨论。

恳谈会也邀请专家进行专题演讲，分享国内外最新同志家庭关系研究的现状及成果。来自美国的怀恩博士和社区专家二言分别做了《家庭接纳对青少年LBGT人群的影响》和《如何看待同性恋子女——美国连续剧的启示》的报告。来自国外的同志亲友及研究者与中国同性恋家人的交流，为不同文化的交流提供新的视点和平台。

此前，中国同性恋亲友会分别于2009年1月和12月在广州召开前两届恳谈会，取得良好社会效益，这次选择北京是为了扩大恳谈会的社会影响，使其辐射到中国北方更广大地区。恳谈会的目的是组织同志父母、亲人面对面交流，消除孤独感；分享接受亲人出柜的经验，倡导心灵沟通，理解包容；倾听同性伴侣幸福生活的自述，增强父母、亲人对同志未来的信心。恳谈会的形式是大家围坐一起，彼此认真聆听每个人的心声表达和自由交流。

“爱是最美的彩虹”，同性恋亲友的口号是恳谈会最好的注解。在中国社会，同性恋面临的最大压力往往不是来自政府，而是民间，特别是来自亲友。同志父母恳谈会让更多同性恋家长站出来，交流经验表达见解，这不仅有利于个人子女的健康成长，也有利于改进中国社会的文化观念，有利于建设一个更加文明和健康的社会。同志父母恳谈会从同性恋亲友和家庭关系入手，正是当前同性恋运动不常见却极其宝贵的模式探索。

吴幼坚博客：http://blog.sina.com.cn/3sj



第三届同志父母恳谈会现场



同志现场“秀”自己



主持会议人阿强（右）与吴幼坚（左）

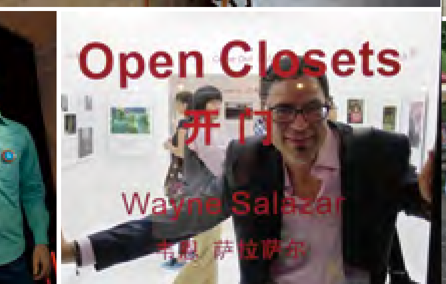


美国社会工作专家怀恩博士与吴幼坚、郑远涛母子在第三届同志父母恳谈会上交谈



同性恋亲友会发起人吴幼坚讲述真情故事















上海骄傲节活动现场

同志你好行动网络走上街头

上海骄傲节：
上海从未如此骄傲

文／李刚　图／上海骄傲节

继去年第一届上海骄傲节之后，2010年的秋天，骄傲节再度亮相上海。本届骄傲节的主题为“多元、团结、和谐”，骄傲节持续22天，举办30项活动，涵盖同志文化生活的各个领域，共计吸引3800人次的参与。

10月16日，盛大的开幕式在外滩18号的lounge 18举行，令主办者和到场的同志们惊叹的是，当晚居然有大约1000位朋友参与，而且大多数都是中国人。如此一来，对于上海骄傲节是“外国人给外国人办的活动”的说法，当场土崩瓦解。骄傲节期间，一系列论坛、座谈会、影展、艺术展、聚会和体育比赛等活动在上海各个角落举办，其中开幕式和吴幼坚妈妈的座谈会给我留下深刻印象。

组织者Ken表示，鉴于去年筹办骄傲节的经验和长时间在上海生活的经历，从今年一月开始筹备本届骄傲节时起，他和他的团队以及合作者们就确定，骄傲节将主要由一系列在私人场所举办的小规模室内活动构成，并不会包含游行等大型公开活动。而骄傲节活动的现场，都会在醒目位置摆放写有活动主题的易拉宝宣传画，“多元、团结、和谐”。

有中国特色的上海骄傲节，正是本着“社会团结”的前提，“希望通过活动本身的平台与影响力有效增进公众对同志人群的了解，从而加强相互之间的沟通与互动，为建设更为多元、和谐的社会提供支持。”除了万圣节同志酒吧巡游活动因故取消，其他活动都顺利举行，也算不小的成功。

这次上海骄傲节由Shanghai LGBT小组发起，他们联络了虹联盟、柠檬网、上海女爱以及阳光地带等众多同志机构一起合作，从4月份开始，几乎每周都要召开碰头会，商量活动事宜。更好地联合其他社团参与骄傲节的活动，让更多的同志社群参与进来，是扩大骄傲节社会影响的重要途径。

上海的这个秋天，“去不去骄傲节的活动”，成了同志们最热门的话题。这场轰轰烈烈的文化运动，为许多暗夜前行的同志照亮了道路。明年的骄傲节，必然带来更多自信、快乐、理性和骄傲，也将更多元，更团结，更和谐。

上海骄傲节网站：http://www.shanghaipride.com

“同志你好”微笑征集：
动员社会打破偏见

文／四月　图／同志你好行动网络

今年5月，当大多数大学毕业生都在为“饭碗”奋斗的时候，东北师范大学大四学生侯海洋，却开启了自己的另一种生命旅程。那天是“5·17国际不再恐同日”，侯海洋在微博上发起“同志你好”微笑征集活动的倡议。这项被他的父母认为是“不务正业”的行动，在半年多来迅速席卷全国，受到社会各界的广泛关注和讨论，成为2010年，最热闹的同志行动。

尽管侯海洋的初衷，只是希望进行“社会认同教育”，“让更多人消除偏见”，但伴随着舆论的聚焦、升级，以及同志群体的极大热情，这个看似简单的个人行为，逐渐演变成普通人传达宽容和善意的渠道，传递“大爱”的纽带，甚至演变为一次全国同志对自身的“认同教育”。

5月20日以来，网络行动和街头实拍“微笑”活动同时进行。此外，侯海洋和几名志愿者还将活动介绍和倡议寄往全国各地，并获得了各地同志人士和志愿者组织的积极响应，最终组成“同志你好”活动的联动网络。由此，“同志你好”活动相继登陆西安、广州、成都、南宁、南京、长春、北京、上海、云南等地，并迅速在全国蔓延。

随着“同志你好”微笑征集活动的“愈演愈烈”，众多媒体高度关注这场社会动员。半年多来，《中国日报》、《环球时报》、《新文化报》、《南华早报》（香港）、人民网等，纷纷对活动进行了报道。此外，在南方报业集团不久前发起的2010年“幸福中国”最佳公益项目榜评选中，“同志你好”成为参选的唯一关注同性恋群体的项目，也是国内首个进入主流媒体公益评选的同性恋主题项目。目前，《南方周末》还在其网站上为“同志你好”开辟了展示专栏。

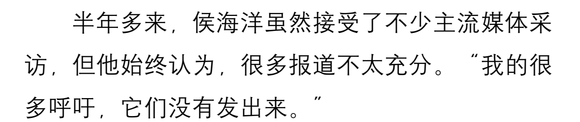
值得注意的，“同志你好”活动还得到国内众多知名人士的积极响应——著名主持人柯蓝写下“我们的幸福都一样”；台湾著名节目主持人、作家蔡康永转载了活动全部介绍；香港歌手黄耀明、国内一线导演高群书、著名编剧程青松、台湾艺人徐熙媛（大S）等，也对活动表示大力支持。

据侯海洋介绍，截至12月初，“同志你好”活动共征集5678个“微笑”。“同志你好”网站和相册的访问量均突破十万人次。

同志你好网站：http://www.smile4gay.org

“同志你好”活动发起人侯海洋：

同志如果不首先建立起自我认同，反歧视就无从谈起



文／四月　图／同志你好行动网络


侯海洋

半年多来，侯海洋虽然接受了不少主流媒体采访，但他始终认为，很多报道不太充分。“我的很多呼吁，它们没有发出来。”

如今，侯海洋的影子，似乎渐渐淡出舆论视线，一方面源于父母阻挠，这让他不得不对每一个陌生电话小心翼翼；而另一方面，就像社会上每一个热点新闻一样，一阵喧嚣后，一切归于平静，最后，有的问题解决了，有的问题则不了了之。后者，也是侯海洋最担心的：“我不希望同志活动进入这样的怪圈或者规律之中，像一颗流星划过，留下短暂的光亮，但天空，依然黑暗一片。”

我不会接受自我认同不好的人做我男友

《点》：你感觉，为什么很多主流媒体没能进行充分报道？

侯海洋：这种情况我见多了，在大学里做动物保护方面的活动时就遇到过。很多记者对同志群体不了解，所以有一些误报的情况，以后我们会在采访时多提供一些建议给对方。还有的媒体可能觉得一些内容没必要，或者因为版面原因，没能很好地进行报道。

其实，它们完全可以充分报道的。比如我就发现，很多国内的英文媒体报道很充分，不过，那都是给老外看的。

《点》：我就没看见对你们活动遇到的困难的报道。

侯海洋：是的。征集“微笑”看似简单，却能让普通人直接向素不相识的同性恋者表达自己的善意。为了征集“微笑”，我们经常在烈日下奔走，还经常要面对人们异样的目光，真的非常不容易，非常感谢志愿者们。

《点》：具体遇到过哪些困难呢？

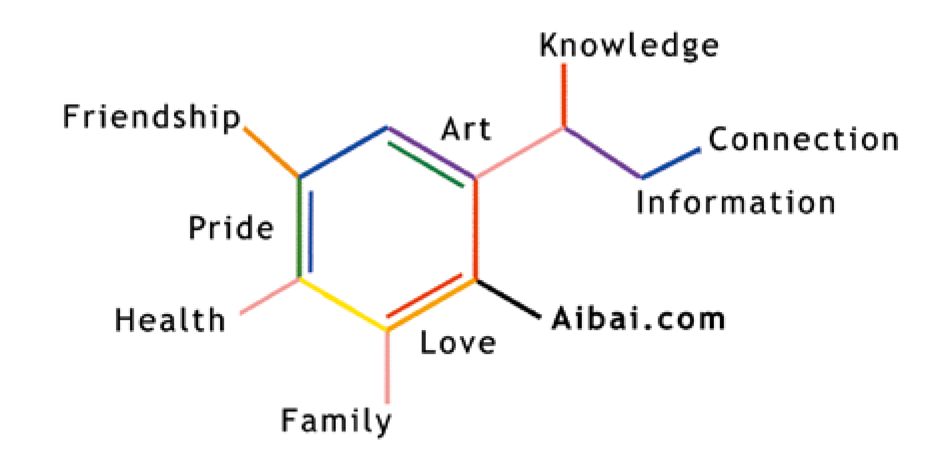
侯海洋：在一些城市进行街拍时，我们的志愿者曾受到警察和城管执法人员的阻止。比如在云南昆明，我们的宣传材料就被城管没收了。还有一次在广西南宁，一名外国人撕掉了我们的宣传材料，说“这是违反自然的”。其实筹划街拍时，我们就设想过可能遇到的各种困难，所以和直人发生一些摩擦也是预料之中，只是这让一些志愿者感到很尴尬和难受，真的非常辛苦他们。

不过这种情况是极少数，大部分被邀请的路人，都非常友善。所以，“微笑”征集活动中，更多的是感人的故事。有位北京老人，在路面上用大毛笔写下“同志加油”的书法字；还有一位来自西藏的朋友，用藏文和中文分别写下“爱是最美的法律”，这让在场的人感到特别惊喜和温暖。

《点》：还有哪些声音是主流媒体没发出来的？

侯海洋：“微笑”征集本身是一个反歧视活动，我们希望通过这种方式，鼓励全社会参与性倾向反歧视，倡导科学地认识性倾向，共同创造友善包容的多元化社会环境。

当然，这只是在社会认同方面，我个人认为，目前的重中之重，仍是同志的自我认同。



《点》：但很多人认为，有了社会认同，更多同志才会有自我认同啊。

侯海洋：我不这么看。我个人非常欣赏爱白的同志自我认同教育。如果同志不首先建立起自我认同，“反歧视”就无从谈起。

《点》：你会接受一个自我认同不好的人做你男友吗?

侯海洋：不会，但是会愿意做朋友。我不急着找到另一半。

我不认为社会的主流价值观没有任何改变

《点》：过去的同志活动也有很多，但都像流星一样划过。你怎么看这种喧嚣之后的寂静?

侯海洋：这也是我担心的。我不希望同志活动进入这样的怪圈或者规律之中，像一颗流星划过，留下短暂的光亮，但天空，依然黑暗一片。

我很欣赏有创造性的、本土化的反歧视行动，这种行动要一直做下去。同时，我们认为，反歧视行动应同样遵循友善和包容的精神，倾听和理解应是我们的首项工作。

《点》：那你觉得“同志你好”活动进入沉寂期了吗?

侯海洋：“微笑”征集活动目前已转向性倾向的社会认同教育，重点在利用“微笑”征集的形式，鼓励志愿者在线下组织反歧视的宣教活动。我个人认为，这个活动形式还没发挥出它的最大价值。这需要更多的志愿者朋友在当地组织“微笑”征集，继续把活动推向网络之外。

《点》：类似活动也做了很多年，但社会整体主流价值观好像没有什么改变啊?

侯海洋：我不认为社会的主流价值观没有任何改变，很多改变是显而易见的，尤其在新成长起来的年轻人中。当然，要彻底改变，还需要时间。其实就我个人而言，生活的重心也不是去搞同志运动。

如果有机会我会考虑专职做同志工作

《点》：那你为什么这么热衷做这个活动，是为了出名，可以到处去玩?

侯海洋：通过这次活动我只去过一次北京，后来因为太忙，很多邀请都被我推掉了。至于说出名，就这也算出名?太小看我了，哈哈。

我之所以热衷这个活动，是因为无论我将来的生存状态如何，我都会一直关注同志运动，因为“性倾向”是我生命中的一部分。

《点》：你觉得中国当前的同志环境如何?你现在也对身边朋友出柜了，周围人怎么看你?

侯海洋：我感觉，大多数年轻人对同志还是很宽容的。我还没和家里人出柜，但其他人很支持我。当然，免不了也有反感我的，无所谓，我不是为他们而活的。

《点》：听说你今年大学毕业后还没有找到工作。那你的家人知道你在做“同志你好”活动吗?他们对此怎么看?

侯海洋：其实父母一开始是很支持的，但现在情况不太好，因为时间和精力都放在这上面了。所以他们天天骂我不务正业。父母现在整天催我找工作，要我赚钱，要我经济独立。我是学平面设计的，但我不喜欢这个工作，所以目前在考虑转行。

《点》：他们一开始就支持你做这个活动?

侯海洋：是啊。因为我大学期间一直在做各种公益活动，他们习惯了。一开始我没说自己做的工作与同志群体有关，只说是关于少数人群的。后来好像是我故意把传单放在桌上，然后老爸看见了，我们才聊起来。这是很自然的一个过程。

其实一般父母可能都是这样，只要你不是同性恋，他们就觉得没什么关系。

《点》：你考虑专职做同志工作吗?

侯海洋：会一直关注，但不会当作自己的本职工作。如果以后有机会的话，也许会考虑。

《点》：你会在什么样的情况下考虑?

侯海洋：如果专职做同志工作可以解决温饱，可以获得稳定的生活，让我能经济独立……

中心这两年

文／杨凯西（北京同志中心志愿者）　图／北京同志中心



纽约市议员Sebastian Maguire（右）为北京同志中心颁发纽约市议会荣誉奖

周末傍晚，初冬的北京已是繁星满天，由西向东走在北三环上，抬头仰望，猛然看见路南新天第大厦高层上赫然的彩虹旗标志。六色彩虹的窗帘在屋内灯光的映射下仿佛成了一盏彩虹路灯，向下俯视着车水马龙的北三环。屋内，便是已有两年历史的北京同志中心。

我们的中心，我们的家

推开今日中心的大门，常会看到这样的场景：上有退休干部的老姐姐，下有90后的小妹妹，拉拉们围绕各种各样火热的话题侃侃而谈；合唱团热情满满、才华横溢的帅小伙们随着老师一丝不苟的指导紧锣密鼓地排练；傍晚大家又围坐一圈，讨论刚刚一起观赏过的电影……中心网站上满满当当的活动时间表中透着充实与欢笑。

但事情并非一向就如此顺利。“刚开始的时候，知道中心的人非常少，经常一个活动只有几个人来。”现任中心活动主管灰烬回忆说，“那时中心位于北京西客站东边的小马厂，还很难找，是一套与另一家NGO合租的双层复式房屋……”2008年2月，同语、爱白、les+杂志、爱知行等组织认为不应满足于各个零散项目，于是决定成立一个实体活动地点，中心就此诞生，时称“北京同志文化活动中心”。

作为北京第一个LGBT文化中心，由于缺少经验，起初的英语角、谈话类沙龙等活动吸引的人数并不多，交通不便也使得很多可能感兴趣的参与者

流失，一年中又屡屡陷入财政危机。大家想尽各种办法解决遇到的难题。经费只能雇用一名专职员工，人力极为不足，于是各组织在内部开展培训会议分担工作，同时大力吸引培养志愿者队伍，对社区内需求进行调研，最后诞生了第一个金牌系列活动——“伙影同人”，每周放映同志或非同志优秀电影并组织讨论，坚持到现在已有70余期。各位理事不惜自掏腰包为中心筹款——甚至发动自己的私人朋友，后来在交通便捷的柳芳找到了合适的房子租借，成为中心现址。“北京同志中心，就是要做成北京同志的一个家。”理事之一、同语的闲这样描述同志中心的职能。

暧昧的国度，看不见的障碍

每一个挑战，都是北京同志中心一次发展的机遇。在中国同性恋虽然早已非罪化，也不再被认为是一种疾病，但涉及同志议题有关部门的含糊其辞与警方不时的警惕常成为同志平权的无形障碍。走到今天，中心已经有了一套成熟的保密体系以保护参与者，接受过专门培训的接待组志愿者也已能熟练地引导第一次来到中心、甚至因要第一次与“同类”坦诚相见而顾虑重重的人们。“我们克服困难的同时，反而更加认识到社群今天的需要。”中心行政主管桃莉自信地说。

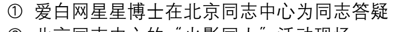
另外一个较大的困难来自筹款。因为中国大环境欠缺民主与公民理念；个体不信任、社群的隐蔽性也直接导致募款目标难以寻找；2010年政府新政策又给外国基金会向大陆NGO捐赠增添障碍，一下切断了国内包括中心在内几乎所有组织的输血管。“这也是一次机遇，让我们认真学习了究竟如何自己筹款，这事早晚都必须面对。”中心执行主任范坡坡回忆说，“一次次的筹款活动不仅让我们积累了实际操作经验，也向社群内外更大地宣传了中心。”“一元钱行动”（即每位参与活动者都向中心捐出至少一元钱）、与Alfa酒吧合作（每周五晚“同志之夜”收取门票部分用于捐助中心）、万圣节派对（与“同志亦凡人”合作，门票收入捐助中心）、义卖……中心逐渐成为一个有独立运营能力的NGO。

“What doesn't kill you makes you stronger.”，困难只要不击垮你，就会让你变得更加坚强。路还很长，北京同志中心就这样在跌跌撞撞中走向成熟。

这两年，我们一起成长

2010年10月17日，已走过两年的北京同志中心与有着近四十年历史的洛杉矶同志中心正式结为姐妹中心。在中心执行主任范坡坡和洛杉矶同志中心CEO洛莉·琼（Lorri Jean）用中英文先后宣布这一喜讯后，曾在中心任职的杨光被大家欢呼上台发言。杨光毕业于南京大学的哲学系，他是中心有能力聘请工作人员后的第一位全职人员，在任期间几乎负责起了中心事务的各个方面：行政、财务、活动、宣传……能想得出来的都做。“我觉得从某种角度来说，我是和中心一起成长。”他说。现在的中心已经有了两名兼职人员和一名全职人员，没人能想象得出当他独挑大梁时经历过的辛苦。

和中心一起成长，这是每一位中心老友的历程。2010年11月14日，美国纽约市议员塞巴斯蒂安·马圭尔（Sebastian Maguire）先生宣布今年纽约市议会荣誉奖属于北京同志中心，这时谁还会想到最初那段在小马厂交通不便、靠与其他组织合租才能维持运营的历史？谁还去回忆当年由主持和仅有的一位观众互动坚持做完活动的情景？中心这两年，我们一起见证。今后的两年、以至于十二年、二十年……又会是怎样？我们不确定。我们能确定的，就是自己愿意继续努力的心情，以及这样简单的道理：人，只要坚持，就总会成长。


① 爱白网星星博士在北京同志中心为同志答疑
② 北京同志中心的“火影同人”活动现场
③ 北京同志中心主任范坡坡（中）与洛杉矶同志中心CEO Lorri Jean（左）、人事主管Darrell Cummings（右）在姐妹结拜仪式上交换友好礼物






崔子恩导演(左)与淡蓝网记者合影


北京同志活动中心主任
酷儿影展负责人：范坡坡


中国首位“彩虹先生”小呆


《恋恋星空》主演：赵俊


淡蓝网十周年派对见面会


淡蓝十周年纪念版内衣代言人
知名男模：康康

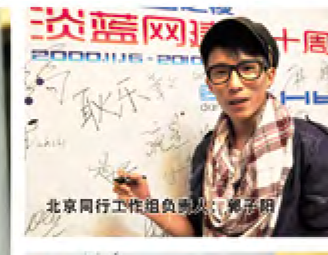

《花为眉》主创人员合影


《点》杂志主编：海蜻蜓


著名耽美文学作家：一品伤

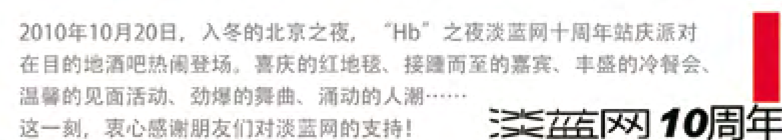

同志RAP组：Bean Boi & Gay Pirate


北京首门“男男结婚照”活动主要参与者：章义


北京同行工作组负责人：郑子明


《花为眉》导演：张凡夕


重庆同心工作组：小牧








《环球时报》记者：张楠


淡蓝团队与网友们合影留念

走有中国特色的同运之路

文／曾子

当美国的石墙运动成为西方式同运的标志性事件时，中国式同运的出路在哪里？

二十年之前，吴春生等人曾经在北京提倡激进一些的同志解放运动，但是很快遭到了更多人的批评。吴春生据说后来去了国外，并且从此杳无音信。他所提倡的激进式同运，也因此不了了之。

对于中国的同运，可以说目前有三种思潮最为明显：

第一种是吴春生式的。尽管他后来去了国外，但是其激进式理论一直有衣钵传承。特别是留学国外或者港台的民运人士，或者在中国支持同性恋权利事业的外国友人，不少都支持中国式同运应该像西方一样，用街头政治的方式，比如游行示威甚至暴动等来表达权利，促使政府和社会公众重视同性恋的权益，加快同志解放步履。

第二种是保守式的，对中国的同志运动很悲观，觉得几十年过去了，中国的同运依然进展不大。各国的同性婚姻立法进程如火如荼，但中国的同性婚姻立法至今没有提上政府的议事日程。同志生活空间表面得到大大拓展，但是诸如警察干涉同志活动的事件依然屡见不鲜。

第三种是中间派，主张有中国特色的中国式同运。理由是中国的国情和国外不同，如果照搬国外式同运，不但会让同志权益解放事业遭到毁灭性打击，而且可能遭致政府的反感，使得改革开放几十年来好不容易有些进展的中国同志权益事业倒退。

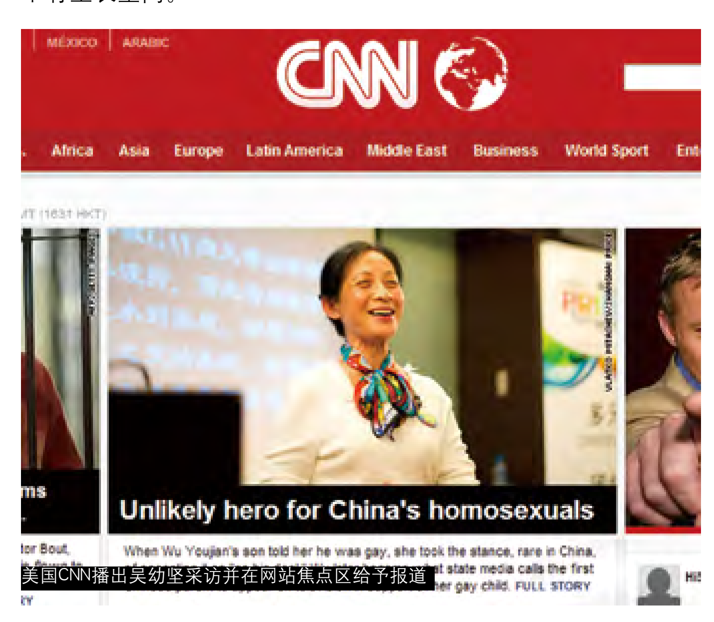
随着时间日久，第三种观点目前获得了大多数中国同运人士的支持。

西方的同运，确实一直带着激进的街头政治色彩。《米尔克》中，我们可以看到西方式同运惊心动魄的进程。但另一方面，我们得承认，西方同运之所以能够取得巨大成功，也和西方的民主、平等的政治和人文环境等分不开。

比如公民有游行示威的权利，公民可以自由选举，公民有言论自由的权利，西方法律精神中的人人生而平等，司法独立中保障人权的立法根基等。所以，西方式同运首先从政治生活入手，一方面西方同性恋者纷纷利用自己的影响力，参选议员市长，进入政治权力空间；另一方面，即使不能够参选，那些想竞选的政客们，也必须讨好人数众多的同性恋群休，而在自己的参选纲领中考虑同性恋的利益。

没有错，经过几十年的改革开放，我们国家的政治生活大大进步，人们的民主和言论空间大大拓展，但是我们又不得不承认，比起欧美发达国家的社会民主空间，发展中的中国人权事业显然还任重而道远。

所以才有警察深夜敲门不出示警证的事件，有河北某大学的车祸事件，有野蛮的带血拆迁等。中国同志权利的进步，不要期望可以独立于整个社会的人权进程之外一枝独秀。恰恰相反，只有整个社会的民主进程得以进步后，中国式同运才能大厦之下有生长空间。



美国CNN播出吴幼坚采访并在网站焦点区给予报道

有时，我们甚至得承认，我们还生活在一个威权阴影笼罩的时代，每一步前行都很艰难。温总理说：治大国如烹小虾。人权事业的奋斗者们，同样不是也要小心谨慎，步步为营，有策略地前行吗？

30年中国式同运，其实也一直是30年有中国式特色的中国人权事业的一条分支线。

我们曾经选择媒体作为突破口。通过有关同性恋的书籍出版、影视制作等以破冰的姿态让国人开始了解同性恋就在我们身边。尽管这些很艰难，比如1998年的《希望》杂志同性恋专题，遭遇停刊警告以及临时性撤版等；比如1995年作家方刚的《同性恋在中国》出版后，作家本人曾经被警告，差点遭遇封杀；比如《东宫西宫》《蓝宇》《断臂山》等不能公映。

我们曾经选择了一些同志爱情故事作为突破口。比如成都一对生活了20年的同性伴侣，比如《蓝宇》中的真情等。因为我们认识到儒家文化浸润下的中国人，用什么样的人和人之间的真情故事更能打动他们？哪怕宣扬某些真情故事确实只是一种同运策略，但很显然，比起对性关系混乱同志生活的宣扬和有真情相伴同志生活的宣扬，后者更容易获得公众的声援、理解和同情。

我们开始有了同志亲友会。中国的同志生而幸之，没有强大的基督教保守势力对于同志的误解和歧视。很大的阻力来自传统观念和家庭亲情等。但中国人的善良和温良谦恭让举世有名，如果同志从获得身边的家人支持开始，那些朴素的人和人之间的怜悯、将心比心等，会让中国的同性恋争取到更多兄弟姐妹的理解和支持。

我们开始有了名人策略，通过一些形象良好的名人出柜事件，促使公众开始更加理解同志，认识同志。

我们开始有了艾滋病策略。这一点虽然和西方式同运有异曲同工之妙，比如都是借助艾滋病的影响，让同志的权利和声音等凭靠防艾工作等进入公众视野，但是中国式同运的艾滋策略，显然从一开始就和政府保持着良好的合作，而不是激烈的民间对抗。

那么，如果让我总结一下，有中国式特色的同运应该怎么走？我想应该是：对上（政府）等，我们应该有一个组织和他保持着有效沟通；对公众，我们应该通过各种和平管道，以公众更容易接受的方式传播同性恋观念，比如之前中国同性恋群体一直在进行的媒体迂回策略，讲述一些同志爱情故事的以情动人策略，争取亲朋好友支持的亲情策略等。

激烈的变革常常是野心家们的事情，就像甘地所说的那样：我不相信那些激烈的武力，因为当他们可以使用武力获得政权后，有一天他们一定会重新用武力对待人民。这道理看似和中国式同运无关，但之间的逻辑联系就是：一件事情，如果用痛快的方式很快得到，你会觉得得到后的根基稳固吗？

换句话说，如果没有整个中国人权的进步，中国式同运的进步，又能领先起跑到多远？

30年的中国式同运到现在，很多人开始感到悲观，有时甚至失去了耐心。因为权利的一点点进展甚至某个时间段的倒退，让我们实在忍无可忍。但是，权利往往就是这样积少成多，一点点如精卫填海般，总有一天它慢慢变大，让我们春风化雨。

面对庞大的各方交织成的网，如果没有策略的硬撞，除了成为网里无可奈何的蜘蛛外，还能成为什么？

一位朋友告诉他的同性恋友人——“为什么理解你？因为我对你的感同身受：你的渴望爱，你的孤独，你遭受的歧视和不公，你的悲情等，我其实到现在还没有完全弄明白同性恋，但是我愿意成为你的朋友。”

如果有一天我们争取权利的策略不仅仅谈政治，更多的谈人情，从人和人之间的共通的东西入手，相信我们的同运之路会少一些激烈，多一些温情。这一点，当你看着一个人的眼神时，看着他的渴望与爱时，难道你不会发现有一种东西超越性别与偏见吗？

中国同运的5个什么时候

文／胡雪松

革命尚未成功，同志仍需努力。中国现代同性恋运动已经发展数十年，前行许多步，却仍看不到什么阶段性成果。我们真的在跑圈圈吗？中国同运是否有最低纲领？需要达到哪些阶段性成果？请看看我最想知道的5个“什么时候”。

NO.1　什么时候同志组织能拿到身份证？

有了组织好办事。民间组织服务社群为政府分忧，那已是历史必然。只是，成百上千的同志组织，谁来给张身份证？大家干了很多活，却仍然是个黑孩子。纷纷扰扰的草根圈，已成金庸笔下的江湖圈，名门正派、邪魔歪道、“朝廷鹰犬”、闲云野鹤……恩怨情仇财路纠葛，令众多看客眼花缭乱。有了身份证，不怕鬼敲门，该拿钱的拿钱，该法办的法办，一切都已记录在案，还怕你撒泼胡闹不成？非政府组织的注册怎么这么难！

NO.2　什么时候能有同性恋游行？

游行是权利，是主张。想象一下，北京的王府井步行街上，挤满了成百上千的人民群众，睁着发亮的双眼扫描着眼前风格各异的同志彩车……且慢！美梦成真前，大伙必须依照《集会游行示威法》的规定，去公安机关依法申请，等待审批。法律不该是摆设，有梦一定要成真。当然也有温和的，去公共场所举办大型彩虹文娱活动，大叔大妈跳起来，我们一起去狂欢，但是，街道、消防、交通、城管、旅游、文化甚至新闻出版，任何一个部门的橡皮图章随时都可能把你砸醒。

NO.3　什么时候通过同性婚姻法？

我根本不在乎什么夫妻、伉俪、老公老婆的头衔，也不在乎那张纸上的措辞，来点实际的吧。共同生活了这么久，所有的资源早已不分你我，难道法律不该给我们一个说法？我们需要法律来保障财产、健康、税收和福利，需要法律允许我们一起养孩子、度年假、拿补贴……既然我们过着“夫妻”一样的社会生活，做着“夫妻”一样的社会贡献，为什么得不到我们应得的社会保障？



酷儿游行及文化活动有着极重要的社会价值

NO.4　什么时候政治人物会为同性恋说话？

在中国很奇怪，专家学者娱乐化，文体明星结巴化，政治人物哑巴化。世界各地的文体明星纷纷站出来，为同性恋群体说话，中国的大明星们却连一句非合词的真话都讲不利落。而最该为纳税人服务的政治人物，对此话题三缄其口，猛打太极。别说公开的同性恋当政治领导了，哪怕是让政治人物为同性恋权益说句话都难如登天。政治人物是人民的表率，请赐予人民一点力量吧。

NO.5　什么时候将会重新审视性工业？

目不暇接的洗浴城让我产生错觉：中国人生活在史上最爱干净的年代。严刑峻法并没有制止性工业的繁荣，反而让工业底层最辛苦的劳动者承受黄道、黑道和白道的三道压榨，安全、健康和收入得不到保障，这绝不是一个和谐社会应该忍受的不公正。满街都是性用品商店，里面卖着超出你想象的助性物——唯独没有我最爱的DVD。我该找谁说理去？什么时候将会重新审视性工业？当我们学会理性面对性议题，就能健康面对所有难题。BINGO！

破

摄影／林金福　模特／王金斌
策划、执行／金福摄影（http：//blog.sina.com.cn/ljfsy ）

醉卧残砖断瓦，彳亍前尘旧梦，举眉前望，混沌未知何往。拘囿，沉溺，不若万事重来。破蛹，自寂寥废墟中苏醒，卸去伪装，以神圣沐浴心灵，从此与自我讲和……









模特资料

姓名：王金斌

身高：181cm

体重：82kg

三围：115/77/102

职业：模特，奢侈品专家。

教育：

巴黎凡尔赛大学——计算机专业

巴黎大学——计算机网络硕士

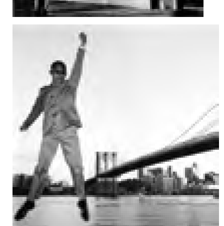
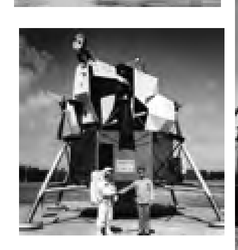
巴黎贝尔西商学院——奢侈品市场与管理硕士

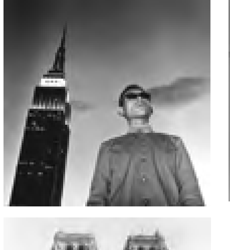
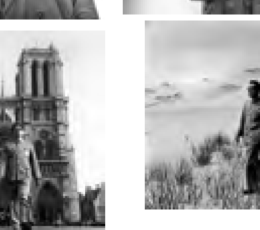
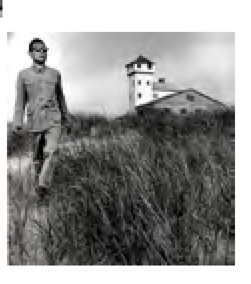
语言：中文，法语，英语，简单的西班牙语与意大利语。

爱好：健身，拉丁舞（SALSA，TANGO），法国音乐剧，欧美文化。

博客：http://blog.sina.com.cn/zhuanshiwanglao5





哥的背景不叫寂寞
——曾广智

文／杨紫光

二十世纪七八十年代美国嬉皮士如火如荼的文化历史中，有一位不安分的香港籍艺术家曾广智曾混迹期间。他面不改色、不请自来地出入纽约大都会博物馆的高档名流宴会，酒足饭饱之后还装成权贵，大摇大摆地与上流社会成员们合影留念。这种令人忍俊不禁的性格也在他的作品中可见一斑。

曾广智（以下简称“曾”）在来到纽约的第二年，于二手店铺淘出一件中山装，戴上反光墨镜和“良民证”，随之以游客模样周游西方著名的景点并合影留念，足迹遍及伦敦国会大厦、帝国大厦、金门大桥、自由女神像等等。这些留念照片构成了他的代表作——《东方遇见西方》系列。

可能是由于身处冷战时代和作品名称带有的直观含义，这组作品往往以“文化冲突”的角度被严肃的批评家解读，却很少提及曾嘲讽颠覆宏大叙事的意图。我们以这幅《世界贸易大厦》为例：仰拍的手法的确使曾的形象高大伟岸，看起来像来自社会主义中国的某位伟人。而作为背景的雄伟大厦与人像仿佛有一种疏离和对抗的紧张关系，有一种压迫感，仿佛伟人“与天斗其乐无穷”的注释插图，也有点像“我的中国心”张明敏的爱国气派，很有冷战年间政治宣传画的意思。

但是，曾广智16岁来到加拿大，中途在巴黎留学，然后定居纽约，一辈子也没踏上过中国大陆的土地。他对社会主义中国的熟悉程度，肯定不如对到处留影的观光游客高——美国70年代旅游人数达到两千万，80年代突破三千万大关。住在纽约，周围到处都是成天想跟着安全快捷的旅行团探索世界的中产阶级。他们到达名胜古迹面前，冲着相机咧开吃饱喝足的大嘴，做出做作的表情。曾可能是想通过作品嘲讽现代旅游风气：游客们为了证明自己来过名胜古迹拿起相机大拍特拍，然后速速赶回庸常单调的日常生活中去，感到乏味了，就拿起照片集缅怀一下快乐的旅游时光，再乏味了，就再跑出去两天——这就是美国中产阶级的幸福生活。

我们再来看照片中曾广智的冷峻表情和装束——如果到了现在网络时代，他运气好一点则被调侃为“淡定哥”，遇见骂人特给力的主儿，肯定就被封为“文艺青年”了。大概在拍摄这组照片的前夕，曾把自己的英文名Joseph改回为“广智”（Kwong-Chi），穿起了中山装。值得注意的是，这些都是他来到纽约参与艺术家聚居地东村和“57俱乐部”之后的改观。而基于当时的实验艺术风气，我更觉得曾是以此种标新立异对抗中产文化，而不像在寻找自己的文化渊源——用嬉皮士的幽默解构揶揄社会，而不想把孔夫子或某伟人的牌坊再树起来一回。他看见照片里自己的装逼样时，说不定自己第一个笑趴下。

作为一名同性恋者，曾与当时纽约其他同性恋艺术家保持着亲密的合作关系。曾拍摄的一组摄影作品，纪录了两位同性恋杰出人物——舞蹈家和编舞者Bill T. Jones和涂鸦艺术家Keith Haring的人体绘画过程。照片左侧的Keith刚刚在Bill赤裸的身体上绘制完成涂鸦，两人一左一右，一动一静，平衡了构图。同时，Bill黝黑的身体上反衬出白色的欢腾线条，与Keith的无袖T恤上的图案遥相呼应。仔细端详这副作品，就会发现曾的幽默感又一次的显现：Keith在工作状态中像是产生了错觉，仿佛Bill的血肉躯体是一个平面的剪影凹陷在白色的背景之中；而Bill低下头，面部被隐去，尴尬的摊开双手，好像对任人摆布的位置有点不自在。Bill在一次针对这组照片的采访中说：“时间真长！四个多小时！白色的丙烯画在身上真是冷！我忽然就能体会到森林野人的感觉了！”

这张照片拍摄后时隔五年，曾广智因艾滋病寂然离世。曾逝世当天在《纽约时报》刊登的讣告中，最后一句提到他的伴侣是来自曼哈顿的Robert Haynes。Robert现已无从可考，但我想曾同志的生活肯定不会像他照片的背景中看起来那么空白寂寞。


Bill T. Jones & Keith Haring，1983年

西好莱坞彩虹旗飘荡，
圣莫妮卡沙滩秀色美景，
加州阳光，帅哥美女，多元平等，宽容和谐。

是什么让洛杉矶的同志社群如此丰富？
这里有世界上最大的同志组织，
这里有美轮美奂的骄傲游行，万圣节派对
独一无二的艾滋骑行……

已经有十一位实习生，
在洛杉矶同志中心毕业
他们把理念、技术、
资源带回中国。

下一个
会是你吗？

范坡坡（中国酷儿独立影像）

贝贝（智行）

Eva（粉色空间）

Los Angeles
洛杉矶
同志社群
领导力项目
招募啦!!

只要你年满 18 周岁，拥有为同志社群服务的热情并曾经为同志社群服务过 1 年或更长的时间，而且你觉得自己用英语交流也没有问题，那么就来申请我们的实习机会吧！这个项目就是为你准备的！

个人需承担的费用
护照办理费用、签证费用（如果您不在领馆所在地，还将会产生交通等费用）

如何申请

请留意我们最新的招募启事，（http://la-interns.aibai.cn/）
在截止日期前将申请材料投递至 LA-application@aibai.cn
申请材料包括：

1. 描述信（主要阐释为什么要申请这个项目）
2. 简历
3. 观察计划（主要列明期望学习的目标，以及学习之后对机构的影响）
4. 推荐信（两封，一封来自目前工作或做志愿者的机构）
5. 有效的护照照片页扫描件或拍照

主办：


aibai

更多信息请登陆：http://la-interns.aibai.cn/



我们要多彩多样的同志生活！

采访、翻译、文／鲁韵子　图／Phil

Phil是一个外国同志，常年在中国生活。他每周五在北京工体北路的Alfa酒吧举办“同志之夜”派对，为北京同志中心筹款。与Phil交谈时有惊喜，不仅因为他不断抛出的一个个生动风趣的故事和言语中时时闪现的新鲜观点，更由于他坦诚的态度和锐利的眼光为中国同志日常生活和社群建设提供了更多的可能。

我从来就没想过自己是gay这回事儿

《点》：请向读者介绍一下自己吧？

Phil：我是Phil，男性，32岁，英国人，来北京已经七年啦。

《点》：当初为什么选择来中国工作？

Phil：七年前我住在伦敦，有一天我在报纸背面看到一则广告说“Come To Teach In China（来中国教书吧）！”，我就发了封email。第二天，他们打电话过来说，有一个好消息和一个“坏”消息——好消息是他们已经录用我了；“坏”消息是我如果要接受这份工作，就要先去中国待三星期。我就想，为什么不呢？

《点》：那你当时没有男朋友？

Phil：没有啊，我那时单身。

《点》：怪不得你这么干脆。

Phil：来中国之前，我还没太在意自己是不是同志。老实讲，对我来说“做同志”这件事真是一点都不难。我常听见有些同志们说自小就对性向很坦白，也听有些同志们说从小就对身为同志这件事感到恐惧。这两种情况我都不属于。

《点》：为什么这么说？

Phil：我的高中是一个男子寄宿学校，一个很恐同的地方。当时也有人跟我说：哎呀，你该不会是gay吧，我一听就哈哈大笑：老子才不在乎这个哩。后来我上了大学，也开始跟女孩约会，但一直不是很热心。我以为我只是没遇到特别对味的，从来没想过我其实是同志。

后来我在伦敦工作，第一份工作非常酷，在一个大公司做公关。那时我身边都是同志——我的上司，上司的上司，都是gay。我们常常一起去gay吧玩儿什么的。我并不是没有机会接触到同志，而是我从来就没想过自己是gay这回事儿。——听起来是不是有点傻逼啊？

《点》：没有，这很有趣。

Phil：唉……后来我就来到中国，忙得不得了，更没时间想这些事了。在我来中国一年之后，我的一个好朋友，他也是gay，给我发邮件说：你是不是gay啊！我先开始觉得不可思议，后来一想，搞不好是真的呀！

《点》：那是你第一次想到自己可能是gay？

Phil：也不算是啦。大概在接到这封邮件一个月前，我回了趟英国，跟一个gay朋友去gay吧玩，结果在那有个家伙挨着我跳贴身舞，跳得很辣。我朋友就说：哇，这家伙貌似对你有意思……我说没关系的。我朋友就去吧台拿喝的了，结果等他回来一看，我跟那家伙都亲到一起去了！我朋友大吃一惊，完全不知道说啥了！

《点》：这听起来超酷。

Phil：所以后来看到我好朋友的邮件，我就想，哇，来得真是时候，我正在想这个事呢！然后我自己也有点紧张起来，就问我在中国的一个好朋友该怎么办。他就说，你想确认自己是不是gay的话很简单，找个男的睡一次试一下就知道啦。

我就去了北京一家gay吧玩，遇见了一个来电的男人，我俩对彼此很有感觉。第二天他就打电话来约我再去那个吧玩，我就去啦。喝完酒我俩去吃东西，他就说：“真的很想带你一起回家。”我实话实说：“我没跟男人做过，不知道会是啥感觉呀……”他就说：“没关系，我可以等，等到你准备好为止。”我一想，反正这个事都必须要做，这周做下周做又有什么区别！于是把心一横，我就说：“好吧，我们走！”

《点》：结果顺利吗？

Phil：后来我俩到了我家。我开始感觉还好，直到我们坐在沙发上，他抽着一根烟说：“嗯，等我抽完这根烟就过来跟你做。”我当时就想：“S–H–I–T！你干嘛要说这句话，做不就好了！”然后就在又希望他赶快抽完烟又不希望他赶快抽完之间纠结……之后就简单顺利啦。

《点》：比跟女孩做爽？

Phil：嗯，那倒不一定，但我觉得：嗯，对味了！（Right！）然后我就知道我是同志。

为什么喜欢异性就不用声明自己的性向，喜欢同性就必须要这么说呢

《点》：接下来你就出柜了？

Phil：开始我告诉了几个亲近的朋友我发现自己是gay，几个星期后几乎身边所有的人都知道啦，唯一不知道的就是我在中国的同事们和我的家人。我没告诉家人是因为他们都在伦敦，离我太远，我又不想在电话里告诉他们这个——在电话里说这个显得特不像话。

其实第一次向朋友们出柜时我很紧张，不是因为我觉得我的性向有什么错，而是我觉得这么说很荒谬：“嗨，你知道吗，我最近发现我是个gay！”多荒谬啊，为什么喜欢异性就不用声明自己的性向，喜欢同性就必须要这么说呢？

《点》：后来你怎么跟家人出柜的？

Phil：大概三四年以后，我终于要向家人出柜了。这颇费思量。他们当然会接受我，我毫不怀疑，我只是不知道以什么方式告诉他们才好。终于有一天早上我下定决心，写了一封长长的email发给我妈妈。她回了我邮件，说她身在伦敦根本不知道我在想些什么，她感觉我很遥远。

我发觉这是我的错——我太少跟她交流，导致她不再了解我。于是我在回信中详细地说明了自己的状况。我告诉她我是gay，我已经交过男朋友了，我当时刚刚跟一个我很喜欢的人分了手，非常难过，我是单身，等等。我说我希望她能接受这些，我需要她的支持。

《点》：你妈妈怎么说？

Phil：我妈妈说，她只想告诉我她爱我，她唯一的遗憾只是我将不会拥有自己的孩子。然后我告诉她，我现在的经济实力还无法负担抚养孩子的费用，我连自己都照顾不好，恐怕没有精力去照顾小孩。再过几年，可能我会领养一个孩子，但那是将来的事。她回复我，嗯，说得不错。

《点》：你妈妈真的对你很好。

Phil：她实在是非常贴心。上次我回家，饭后我和她单独在一起喝咖啡。她说：“你邮件里只有一件事搞错了——你以为我早就知道你是gay，但我不知道啊！”我非常惊讶：“你不知道吗？？怎么可能呢？！”她告诉我她在收到邮件之后如何惊讶地将我是gay的消息告诉她的丈夫和我外婆，而他们的反应都是：“啊？你不知道么？”她从来就没想过我是gay，就像我以前一样。

《点》：你现在有男友吗？

Phil：没，我现在是单身。

《点》：那你对什么样的男人比较来电？

Phil：这个很不好说……我以前五个男友都是中国人，但也不代表我喜欢亚洲人。嗯，我不喜欢很多毛的熊男，也不太喜欢太娘的C男，又不喜欢老男人或者小男孩，只喜欢那种很常见的“Guy”。他最好比较聪明，有幽默感，能逗我笑，自己也比较独立。嗯，最好跟我有一些相似之处。

《点》：在中国做gay感觉怎么样？

Phil：还不错啦。

《点》：还不错？

Phil：嗯。虽然这边对于gay的观念和英国不太一样，但是……我要说的是，中国同志对于自己是gay这个事实非常恐惧，本来他们无需那么恐惧。我很喜欢中国，也喜欢在中国做gay；只是有一点，中国的gay们老是跟我说：“啊，你当然活得轻松啦，你又不是中国人”。我一听就很郁闷：你们也不知道我是处于什么境况之下呀！

任何人要出柜都是存在一定困难的。有时候中国的gay们出柜的问题不在于他们要告诉家人自己是gay，而是他们告诉家人的方式。他们就像是坐在那里静想了好久好久，突然开口对家人说：“喂，我是gay”。家里人对gay完全没有概念啊，这么句话对他们来说几乎是晴天霹雳一样，当然会惊惶失措横加阻挠。

McQueen's

Cocktails · Conversation · Comraderie

鸡尾酒 · 倾谈 · 同志情谊



Tongli Studio / 同里楼
4th Floor / 四层
San Li Tun / 三里屯
Tel: 6415 0388

附：McQueen吧的地址图示

我们所做的一切都是为了给人们提供更多的便利和生活多样性

《点》：你向家人出柜的方式是什么？

Phil：我在向家人出柜之前，就已经向他们详细地输出了gay的概念，也向他们介绍了我那些是gay的好朋友，他们完全知道做gay是怎么一回事，所以当我出柜时他们并不害怕。

《点》：希望中国的同志们也能从里面学到一点经验。

Phil：对。我发现中国的同志们有时会对自己的性向恐慌过头，而同时他们在公众场合又表现得非常gay。你知道不？如果他们在伦敦的公众场合表现得那么gay，他们不被打的几率非常小。在中国其实有很多人知道gay这回事，因此他们也并不在意。中国的同志们经常说，我不向家人出柜，因为我是中国人。但我会说，我不能向家人出柜，因为我太紧张了，而不是因为我是英国人。出柜与否应该取决于你的家庭环境，而不是你的国籍。

《点》：那你怎么看中国的同志社区？

Phil：我认为中国的同志社区交流会很偏重于酒吧和网络这两大方面。我希望给中国的同志社群带来更加多样化的特质。我现在每周五晚上在Alfa酒吧办“同志之夜”，里面当然大多数都是同志，但也有一小部份是直人，而且这些直人是被悉心保留下来的。我希望大家到吧里来玩，不仅仅是为了钓马子，也是为了有一段单纯快乐的时光。

我也帮别人开了一家新酒吧McQueen's，已经开业了，在三里屯酒吧街，就是3.3大楼的南面。这是一间鸡尾酒gay吧，虽然小但是设计不错。我想这大概是北京第一家“Staight-friendly（对直人友好的）”酒吧——很多酒吧都会说自己是“Gay-Friendly（对同志友好的）”，但没有“Staight-friendly”的酒吧出现。

《点》：但是也有很多同志不怎么去酒吧。

Phil：嗯。北京有一些年轻的gay们以为去gay吧玩就是做gay的全部，如果不去大的gay吧，他们就在网上交友。这样实在选择太少了。我希望大家有更加多样化的选择。我跟北京同志中心一起工作，Alfa“同志之夜”的门票收入也有一部份会捐给北京同志中心，这样给了中心很大的财务支持。此外，我希望我的经验和能力能给他们提供更多支持，为他们经营的事业帮忙，好让他们的财务能自立自主。

《点》：这项工作真是任务艰巨。

Phil：对。我发现进出gay吧的人和进出北京同志中心的人好像是完全没有交集的两类人。当我开始做“同志之夜”时，我发现来参加派对的人里没有一个知道北京同志中心和它正在经营的事业，我非常惊讶：这可是个大问题啊！出钱为中心筹款的人从来不去中心，而去中心的人又不出钱为中心筹款，这个情形是不是有点太古怪了？

《点》：如果筹到足够的钱，你希望改善哪些情况？

Phil：我对同志中心的期许有三个。第一是宣传同志的概念，让社会大众知道什么是同志，做同志意味着什么。第二就是向同志们提供更多专属信息，比如应该如何出柜、做爱等等。第三则是向同志提供支持，比如有的同志因为自己的性取向遭受工作上的歧视，中心要给予帮助。同志中心是很难得的存在，它应该为有需要的人服务。我希望它作为一个社团运营中心存在，而不只是一小群人的事。

《点》：你还在从事哪些其他方面的同志工作？

Phil：我最近还在设计一种“Gay-Discount（同志打折）”卡，同志们可以往里面存钱，然后用它去gay吧、同志中心之类的同志社区设施消费，用这个卡消费就能打折。

我想，我们所做的一切都是为了给人们提供更多的便利和生活多样性，让同志和直人都知道，做同志很OK啊。

瞧这一家子！

文、图/郑远涛



《罗氏家法》（The Family Law）
罗旭能著，Black Inc.，2010年6月出版

澳洲华裔作家罗旭能（Benjamin Law）曾经问过他多产的妈妈，生五个孩子哪一次比较容易，比较快搞定，以下是这位母亲的回答：

“生孩子没有容易的！”她大声说，“当然只有男人才会问这个问题。男人连想都没法想。你能想象从马眼儿里挤出一只柠檬来？没错，没错！就好比这样！我倒想看看一个男人从自己的马眼儿里挤出柠檬来。从你马眼儿里出来，本杰明。想都没法想吧？一整个柠檬——两头是尖的，应有的都有，只不过这个柠檬还有四肢。从你马眼儿里出来。马——眼——儿。”

我希望，原文出格雷人的幽默感还能略见一二。幽默这种东西，有时实在无法突破文化的藩篱。卓别林的滑稽动作主要是因为诉诸视觉，才能打动全世界观众；由文字呈现的诙谐感却往往会在翻译中淡化，甚至于消失。罗旭能这本纪实散文集The Family Law（姑且译为《罗氏家法》）处处有幽默，其中一部分趣味确实难以翻译，但我还是忍不住冒风险，在这个中文专栏里谈谈此书。

作为2200万澳洲人中的一个家庭，罗家有什么值得大书特书的特点呢？他们的家史说来也并不曲折：一对夫妇在1970年代从香港移民澳洲，男的开餐馆，女的做全职妈妈，“从一个娇小细腰的马来华裔美女，变成了一台抽泵、流汗的婴儿机，短短时间内半自动地血淋淋地接连喷出五个娃儿。”我发誓，这是原文。

排行第三的孩子就是旭能（Ben）。他幼时跟个性迥异的二哥Andrew同居一室，永远扭打、和好再扭打；他在教会学校念书被地狱描绘吓到；与不乏粗鲁者的白人同学杂处；在家庭T台上初展同志的表演天赋；在痘痘和身材的烦恼中度过青春期；成年后努力健身一度酿成灾难性后果……当然，少不了还有出柜和寻求爱情的故事。如今Ben与歌手男友相识已整整十年，他自言这段恋情“长得叫人恶心”——一句反话，恰是甜蜜的证明。

Ben以略带夸张和自我揶揄的笔调写出了自己作为男性的成长史，种种小故事里，不乏对阳刚刻板印象的讽刺。然而书中最耀眼的人物不是他自己，而是他的妈妈Jenny，一个充满母爱又极具个性的人，上文我们已经领教过一段她的语录了。Jenny念书不多但百无禁忌，总是将foreplay（前戏）错说成foul play（脏戏）。她聪慧活泼，活用从媒体里吸收的各种资讯，自己发明了一个与“滑雪”同音的缩略语SKIing来形容她的闲逛购物行为，其全拼是“spending kids' inheritance”（花掉孩子们的遗产）。虽是家庭主妇，Jenny忠实于自己的感情，勇敢地在生下第五个孩子后离婚。



罗旭能（右二）、兄弟姐妹与母亲

《罗氏家法》对于跟子女沟通不够的父亲也有传神刻画。开餐馆的爸爸是工作狂，惯于与伙计们打交道，有一种“红包万能”哲学，儿女为他做生日也居然拿出红包酬谢，令他们哭笑不得。书中写婆婆的去世、奶奶的晚年、母亲独居的寂寞，都非常真挚感人。这一家人也许是有些不同寻常，他们的生活却不失为观望澳洲生活的一扇有趣窗口。由于跨文化理解的偏差，他们的笑点可能偶显奇异，但是出自相似情由的泪水，也一定曾经流出过我们的眼眶。



罗旭能

（Benjamin Law，1982—）居住于澳大利亚布里斯班，是一位自由作家，为多家重要杂志长期撰稿。作品录入《澳洲长大的亚洲人》《2008年度最佳澳洲散文》《2009年度最佳澳洲散文》等文集。

个人主页：http://www.benjamin-law.com

The Family Law（《罗氏家法》）是罗旭能的第一本书。他目前在撰写暂名《Gaysia》的亚洲同志的真实故事，其中有一章讲中国。

OUTFEST

不设防的同志电影盛会

文／范坡坡　图／OUTFEST、范坡坡

OUTFEST开幕之夜派对

闻名遐迩的洛杉矶同志影展有一个好听的名字：OUTFEST，它创立比综合性的洛杉矶国际影展还早，规模也远胜后者。作为电影工业的中心，又是同志聚集地，可想而知这里的观众对于同志电影的热情有多高。有幸在洛杉矶之行的末尾，赶上了影展第一个星期，窥一斑也许并不能知全豹，但短短的五天给了我深刻的印象。

影展自1982年创始，已经放映了超过4200部影片，观众人次高达50万。也因为影展和当地同志组织的通力合作，规模和影响力逐年提高，在洛杉矶的同志社区中有着极高的声誉。我在影展前一个月参观了影展的办公室。位于韩国城的一栋办公楼里，100多平米的空间，十余位工作人员正在忙碌地准备着嘉宾接待、文案宣传、拷贝邮寄等事宜。上前打招呼，每个人都迅速地挤出一个笑容，但马上又要回到自己的工作上。倒是负责会员宣传的Abel饶有兴致地跟我聊起来，大概因为他平日惯于跟人沟通，于是递给我一张会员的折页，上面有十几种可选的支持计划：从35美金到10000美金，每个人根据自己的经济状况和对电影的热爱做出支持。也因此会收到不同的优惠待遇，最基本的可以拿到票价的折扣，捐助多的人，可以得到两个甚至更多的影展通行证。

影展的宣传在洛杉矶的同志社区可谓铺天盖地。大街小巷都是OUTFEST字样的海报；每个场所里随处可见印有片单的手册；翻开同志杂志，也尽是关于影展的访问、电影介绍。2010年影展首席赞助HBO，当然还有同志们喜爱的"绝对伏特加"。而一些机构也专门赞助奖项的奖金，例如柯达公司、西好莱坞的一家商场Ramada。在影展开始之前，我刚好认识了一位影展捐助者Joe，他在洛杉矶经营一家咨询公司，丈夫在环球影城工作。两人都非常热爱电影。因为曾经到亚洲旅行，他们在fridae网站上看到了关于我的报道，于是很大方地把一个通行证分享给了来自中国的穷孩子。

OUTFEST开幕影片《嚎叫》里的詹姆斯·弗兰科

《欢乐合唱团》同志大家庭（左起）：克里斯·科尔弗，简·林奇和帕里斯·巴克利



OUTFEST开幕之夜举办地：Orpheum剧场



OUTFEST系列活动：家庭欢乐日


《OUTFEST手册》：部分放映影片

激动万分的影展就要开始了。7月8日的傍晚来到在洛杉矶鼎鼎大名的Orpheum剧场。幸运地蹭到一张酒会门票，于是开始品尝赞助商们贡献出来的红白啤各色酒饮，见到不少演艺界名人。此后的每次放映，都因为绝对伏特加的慷慨解囊，我总是稍有晕眩地坐在剧场里，美酒配电影是再适意不过的了。放映之前的开幕式先要颁出一个成就奖，表彰在同志电影做出突出贡献的人，之前包括伊恩·麦克连、格斯·范·桑特都曾获次殊荣。2010年成就奖颁发给不久前刚出柜的女同志演员简·林奇（Jane Lynch），她今年凭借在《欢乐合唱团》的精彩表演勇夺艾美奖，而为她颁奖的则是《欢乐合唱团》演员克里斯·科尔弗（Chris Colfer）与导演帕里斯·巴克利（Paris Barclay），三人都是公开的同志。

颁奖仪式后，开始欣赏非常让人期待的《嚎叫》（Howl）。这部关于艾伦·金斯伯格的传记片，不仅有美男詹姆斯·弗兰科坐镇，更是因为导演罗伯·爱泼斯坦和杰弗里·弗里德曼是我非常崇敬的一对搭档。他们曾经的纪录片作品包括《哈维·米尔克的时代》《活着为了证明》《电影中的同志》。我几乎没有想到自己有天可以见到偶像，尽管是远远地望去。作为他们的第一部剧情片，影片非常独特地运用了很多动画效果，那些美丽、调皮的意象实在让人咂舌。这几乎是表达艾伦·金斯伯格诗歌的唯一方式。

我因为太激动从椅子上站起来鼓掌，裤兜刚好撞在把手上，而把自己的手机屏幕弄坏了。直到影片最后一帧字幕结束，我离开的时候还在回味电影中的细节。大家浩浩荡荡地走向开幕之夜的派对。洛杉矶的市中心平日里是冷清的景象，一下子被上

千人填满很是壮观。连剧场周围的停车场都临时涨价，凸显粉红经济的魅力。为了保存精力，第二天早起看电影，我在派对停留不过十分钟就赶紧离开。当然，派对也是影展重要的组成部分，特别是根据电影定做的双性恋派对、熊族派对、亚裔派对，很是应景。

影展在洛杉矶总共有六个剧场，多数集中在西好莱坞市附近。影片的选择，除了有全世界最新影片参与的竞赛单元，还有经典回顾。OUTFEST跟UCLA（加州大学洛杉矶分校）一同合作了“经典电影收藏”的项目，让我们看到了令人咂舌的老电影。1988年的菲律宾电影《艳舞男》（Macho Dancer）是一部非常精彩难忘的作品，讲述了乡下男孩到纷乱的马尼拉做色情表演的故事，影片涉及同性恋、色情（并且是三点俱漏）、黑社会、性工作者、双性恋……当年在菲律宾公映时做了删节。我很好奇他们到底删了哪些内容，如果中国的广电总局来审查，通篇都要删掉才是。尽管各色毛片在电脑上看得不亦乐乎，但很少有机会在大银幕上体验这种刺激，看到两个帅哥洗澡表演的时候，我忍不住勃起了！

竞赛单元的影片很是异彩纷呈，长片、短片、纪录、剧情、实验，还有一些很可爱的MTV。中国唯一入围的影片是《春风沉醉的晚上》。我最喜欢来自阿根廷的《B计划》（Plan B），非常隽永的镜头语言，一个女孩的前男友和现男友最后终成眷属（该女真是杯洗具交加啊）。拿北京酷儿影展和洛杉矶同志影展相比，前者大多时候还在关注婚姻、家庭、出柜等较为基础的同志议题，而后者我看到的题材包括：老年同志老师跟中学生的美好恋情（《戈多伊教授》）、跨性别性工作者对植物人的服务（《旧金山四段落》）、同母异父亲兄弟之间的真挚爱恋（《从开始到结束》）……这些无不触及禁忌，但看完之后，不禁大声地诘问：操他妈的社会规则！是谁让这些同样可以美好的爱情成为“禁色”？凭什么有的人可以以“保护”的名义建构法律？当然，这些议题在社会中存在争议，我无从表述“政治正确”以外的话语。但电影就是这样的魔力，他可以让你冲动地去犯各种“错误”。

另外非常吸引人的是纪录片单元，《双性恋革命》（Bisexual Revolution）给了我很多关于双性恋的认知。《另一种自然》（Other Nature）来自尼泊尔，《同志之日》（Gay Days）来自以色列。不得不说，尽管同样身处亚洲，但我几乎是第一次看到这两个国家同志运动的影像，很感动他们拿起摄像机记录下了这些历史。比较可惜的是这两部影片的上座率不高，大概主流观众还是容易对俊男靓女的中产生活感兴趣。坚持把它们纳入影展，也说明了组委会的勇气。

十几个人的工作团队难免也出现一些错误，放映《从开始到结束》的时候，由于最终版拷贝没有及时寄到，导演要求取消放映，但组委会协商之后，决定放映初剪版。不过因为放映质量很差，我总是想象它可能会更好，反而留下很多想象空间。另外联想到自己的种种工作失误，不禁坦然起来：这么大的一个电影节都会出问题，可见我……我还是应该更加谨慎吧。

但比较令我失望的是一部讲述纽约Fag Hag的故事《紫色趋势》（Violet Tendencies）。我很喜欢看喜剧，也喜欢Fag Hag，但没想到在美国这样一个多种族的社会，竟然出现这样的表达。影片五位主角全是白人，有色人种的配角包括：一个到时装设计工作室应聘的非裔同志，被白人主管冷嘲热讽；一个亚裔男同志，一夜情之后赖在男二号家里不肯走；拉丁裔的舞男性感撩人，成为女主角的猎物。影片中，男主角的男朋友想要领养孩子，于是带一个非裔男童回家，招来男主角一脸厌嫌；但后来他在拍摄杂志广告时跟白人儿童接触，终于消解了对孩子的恐惧……这样的情节很难让人相信他们是“无意”的。在评分栏里，我填了最低的一分。所谓多元，所谓包容，所谓开放，强调这些的同时也因为我们的社会一直存在着歧视。当你不是当事人的时候，就可以熟视无睹么？

当然，一部影片并不代表电影节的观点。洛杉矶同志影展是一个包容的影展，包括它也包容了一部并不那么包容的电影。我们期待在那里看到更多华语电影，让我们一起努力吧！

CQIF

CQFFT

酷儿独立影像小组成立于2008年3月，由一群酷儿电影人、艺术家、评论者和社会活动家发起创办。旨在通过影像方式，提高同志（LGBT）人群的自我认同及其在大众中的可见度；通过独立电影的创作、放映和推广，挑战主流媒体和电影中对于同志人群的歧视性表现，努力争取性倾向以及性身份认同的表达自由。

酷儿影像巡回展是我们最重要的项目之一，通过与各地同志小组、电影沙龙等机构的合作，在中国不同城市组织酷儿影像放映会。放映场地包括：同志活动场所，各地文化聚点和高等院校。截至2010年4月，脚步遍及大江南北近二十个城市，五十多个场地，八十余场次，放映逾四十部影片，近六千多包括同志人群、电影爱好者、高校师生等不同类型的观众与嘉宾进行互动。



现诚征：

志愿者：从事文宣、技术、行政等工作。cqif.volunteer@gmail.com

参展影片：不限国别、性别、片长、类型的酷儿影片。

cqif.film@gmail.com

巡展承办机构：具有电影放映、嘉宾接待、筹款能力的各地组织。

cqif.contact@gmail.com

豆瓣小组：

douban.com/group/queerfilms

新浪博客：

blog.sina.com.cn/cqueerif

Facebook：

facebook.com/group.php?gid=101862303192526

邮件组：qiac@googlegroups.com

支持机构：美国正义女神基金会，

合作伙伴：同语，北京酷儿影展，《点》，ai+，北京同志中心，同志亦凡人

媒体合作：淡蓝网，爱白网，粉红后花园，飞赞网

酷儿独立影像小组



爱情“买卖”

——Dolce & Gabbana借男装发布20周年的又一张亲情牌

文／大辰

Dolce（左）和Gabbana（右）为《GQ》重新同床而眠

从设计师Domenico Dolce和Stefano Gabbana忙碌地为模特们整理衣服的画面，转切到秀场现场的演唱嘉宾安妮·蓝妮克丝（Annie Lennox）身着黑色礼服的镜头，伴随着歌声与钢琴的弹奏，Dolce & Gabbana 2011春夏男装发布会在一片怀旧的氛围中开场了。

这场秀以西服套装开场，米色与白色的层次感变化呈现出清爽舒适的味道，这也是此次闲适、轻松的着装风格体现，西装上的轻微褶皱与透气感良好的亚麻材质将优雅与舒适完美融合。草绳凉鞋和绳系腰带出现在松垮的针织衫和锥形休闲裤的搭配上，有着慵散回归自然的乐趣与地中海风情。同时Dolce & Gabbana品牌标志性的鸭舌帽和丝质睡衣也有出现。这场重温经典的总结式大秀还有着另外一个意义——庆祝Dolce & Gabbana男装产品线诞生20周年。

当安妮·蓝妮克丝弹奏着钢琴，唱出《no more "I love you's"》时，这场秀便并不仅是在男装品牌20周年时回顾经典这么简单了。这对恩爱了23年的设计师，因为对方穿了其他品牌的衣服而吵架分手，各自另结了新欢。然而选在分手5年之后用这样一个温暖的如同电影原声般的场景代替了以往disco气息浓郁的秀场，似乎有用意要把昔日甜蜜的感情拿出来重提的感觉。

像过去两年一样，媒体在大肆赞扬这两位设计师的作品时，却总是将更多的篇幅用于窥探二人分手后的感情生活。善于品牌炒作的Domenico Dolce和Stefano Gabbana想必也注意到了这些，于是关于两人感情生活成为新的主题，渐渐代替了贝克汉姆、意大利男足内裤、多人情色广告大片、SM等等，借其重振遭受09年金融海啸重创的营业额。

2009年是时尚界最为动荡的一年，面对着金融海啸的侵袭，一批批为人所熟悉的设计师品牌离开了人们的视线。对于Dolce & Gabbana而言，最大的损失莫过于日本奢侈品市场的流失，靠情色广告所带来的冲动消费已经不能有效带动产品营业额的增长。公司常务董事会成员Cristiana Ruella说：“在日本的D & G商店并不能很好地反映品牌定位，店面所处的地段都是很好的地方，但是结果并不如预期的那样。”目前在日本共有15家D & G店面，公司将关闭在东京和大阪的两家独立门店以及13家店中店。

祸不单行，意大利近年受金融海啸影响，国库空虚，政府加强稽查逃漏税的举措已经把Dolce & Gabbana划为重点对象。而恰逢此时两人在卢森堡所注册的负责Docle & Gabbana运营公司Gado Srl，被查出是为逃避意大利高额税率的空壳公司。这让他们二人面临着8亿欧元的罚款和涉及公司7名高管的正式诉讼，这则负面新闻对Docle & Gabbana下滑的营业额而言，无疑是雪上加霜。

在这个时尚帝国有点当年罗马城危机的味道时，Dolce & Gabbana分手多年的两位东家不仅共同执导了电影《quando，quando，quando（何时）》，并且更加不遗余力地为意大利版《GQ》拍摄了大尺度的亲密照片，你甚至可以在片中看到这对昔日的情侣彼此赤裸依靠地躺在床上同眠。对于外界猜测二人是否复合的言论，Stefano Gabbana坦言：“我们虽然分了手，但还有共同的事业，为此我们可以不惜一切。”在同时期Dolce & Gabbana推出了他们的化妆品系列和奢侈品手机。

如今严峻形势下的一系列赚眼球的行为，让在这个庆祝Dolce & Gabbana男装品牌诞生20周年的温情秀，看起来更像是整个拯救计划的一部分。当年就是这段感情成就了Dolce & Gabbana品牌的辉煌，如今经历了起起落落的Dolce & Gabbana这次打出了一张委婉的亲情牌是否能够再次维系这个时尚帝国呢？





GAY味十足的新香世界

文、图／柳俊

如果看过《香水》这本书，你就会知道所谓香水，并不是"好味道"那么简单，它简直就是人类荷尔蒙的提纯版。一款合适的香水，配合你的汗腺，会散发出无与伦比的性吸引力，比你自己说一千句话还有效。香水之于男人，有时候实在是一种不得不为的礼仪之术,不仅演绎品位，还是点缀情趣、营造浪漫情调的一种特别道具。GAY们一般对时尚方面的兴趣都很大，展示"真我"的手段很多，手法也无所不用其极，而最基本的套路大约就是紧身衣——展示身材，Bling Bling的配饰——展示品味，矜持的眼神——展示高贵，当然，还有很重要的一部分：香水——展示性感。

不论你是泡在北京的目的地、还是逛在上海的"外滩18号"，如果你要想增加获得帅哥青睐的几率，那你就必须找到适合自己的那种男人味道。gay如何散发男人味呢？这也并不是一件易事，除了整齐得体的着装外，仍然需要尝试各种香水的化学作用……时下男士香水已成为gay追求时尚和新生活方式的标识，除了用它来表现个人魅力外，还可以通过它体现自己感性的一面。越来越多的gay，开始选择符合自己个性的品牌或香型来表达自己的个性，《点》在2011年为大家陆续推介性感新香，为你换上另一种新鲜的味道，并让这份惊喜与爱的味道在你身上蔓延。



男香HOT推荐： Tabac Man（德傲）男用香水

创作灵感来自自然界的壮观景象。香型阳刚有力。一款清新而富有现代气息的香水，生动透明而带有强烈的树木气息，令人联想起自由和壮观的自然景象。

男香HOT推荐： Calvin Klein男士香水

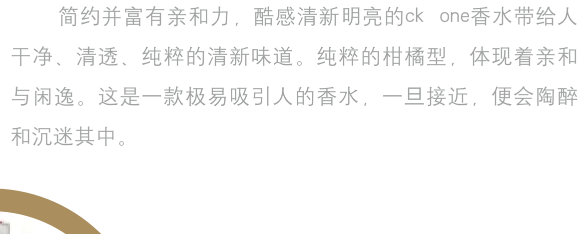
Calvin Klein男士展现着Calvin Klein游走在保守的最底线的游刃有余与性感风格，用一款标志香水捕获着现代男人的精髓。这是一款对男士阳刚魅力的最新经典诠释。



男香HOT推荐： ck one香水

简约并富有亲和力，酷感清新明亮的ck one香水带给人干净、清透、纯粹的清新味道。纯粹的柑橘型，体现着亲和与闲逸。这是一款极易吸引人的香水，一旦接近，便会陶醉和沉迷其中。





男香HOT推荐： 瑞士军刀经典男用香水

阳刚，清新，带着性感的气息。瑞士军刀经典男用香水具有经典男性香水的所有高贵品质。明快的清新感，芳香和优雅构成对大多数男士与女士的自然吸引力。

男香HOT推荐： Ferragamo 男士香水

Salvatore Ferragamo全新打造Ferragamo男士香水，为男士带来激情四射的全新香氛。四射的激情与纯粹的高贵全部融合在一款全新的香氛之中，散发着男性的阳刚魅力。







男香HOT推荐： Intimately BECKHAM（亲密贝克汉姆）男士香水

大卫·贝克汉姆展现着出众的才华、超群的技艺，他将时尚与男性魅力完美而自然地融合在一起。香水塑造出大卫果断而性感的一面。充满现代气息的辛香木香调散发着诱人的温暖与感性。

男香HOT推荐： Bvlgari（宝格丽）新款男性时尚香水

宝格丽新款男性时尚香水Bvlgari BLV蓝茶男香水，设计融合古典与现代，独特的袅袅芳香，揉合了带点辣的姜味和芳醇的烟草花的精华，创造出令人意想不到的香味，馥郁芳香。

12 人生苦短，及时交际：条同志交际的万灵法则

文／赵赵

谁都不是天生的HIGH咖，如果你不小心患有“人际交往障碍”，也不必担心，你只需要改变一点点，即使是个闷葫芦，也能让自己在帅哥之中自在一点。人生苦短，及时交际。

我是同志，交际对我很重要

既然有人在风月场上风生水起HIGH遍帝都魔都，也肯定有人不甘心地宅在家里不善于交际，只能让那芳草鲜美的桃花机会无端浪费。话说，当你跨过“好吧，我接受我是一个同志”的身份自我认定之后，你会发现交际其实是同志族群无法回避的问题，直人们可以安心在家当宅男，但无论你在柜子里还是柜子外，善于交际，都能让你找到更多的朋友，比直人们认识更多的人脉，获得更多的身份认同感和安全感，有更多机会去让Mr. Right们认识你这个虽然不秀外但很秀中的好小伙。

同志交际练习课

法则1：自己经常练习微笑

亦舒写了一篇近乎恐怖的小说，在公司里任劳任怨的老姑娘，就是因为长了一张苦瓜脸，境遇十分恶劣，她动整容手术给自己弄了一张笑脸，无往不利。虽然结局是要控诉这吃人的职场生活，但你不得不承认，笑容往往是打破交际障碍最好的法则，何况生活中经常遇到求助陌生人的状况，这个时候笑很重要，如果平时苦相惯了，这个时候微笑就有点不自然，因此，多在镜子里练习微笑，找到最适合自己气质的标准。求助于陌生人时，平和一点地微笑，然后眼睛看着对方。对方若是不帮忙，就笑笑离开，即使不成功，你也留给对方一个深刻的印象呢。

法则2：多打电话

患有“人际交往障碍”的同志，通常会在网上跟人聊得热火朝天，现实生活却美其名曰“孤芳自赏”，这靠谱吗？事实上，不要把网络上任何一个人当成自己的知己，即使他是健谈的吴彦祖，也不如现实生活中的朋友重要。如果你有倾诉的欲望，不要憋着，遇到不开心的事情，想抱怨的时候，就找一个平时关系不错的朋友打电话，一来疏解，二来让对方觉得你很在乎他。跟那些知道你性取向的异性朋友多聊天，她们会感激涕零并毫不犹豫地把你收为闺蜜。

法则3：朋友就是这回事

常常有些自诩混了好多年的老人，教育那些同志小朋友：同志圈子，无友情。虽然的确存在着一些讨人厌的JP（极品），但是跟你一样都很靠谱的同志很多，你需要把自己的朋友分好类，哪些是可以一起出来玩的，哪些是可以谈心的，哪些是可以抱怨的，哪些可以一起做坏事（你懂的），要分清楚。不要说自己的朋友很少，你按照钟子期的标准，肯定找不到知音俞伯牙，朋友差不多就行。

法则4：接受自己的不完美

人际交往障碍的同志，其实长得不错性格也好，通常都把自己当回事，总觉得全世界都在看着自己，自己稍微有点不自然就会被自己放大。说句不好听的，你对于世界没那么重要，就跟长相一样，长得漂亮的人，披个麻袋也好看。放低对自己的要求，接受自己的不完美。一点瑕疵对于这个世界无关紧要，如果无法改变现状，那就坦然接受。

法则5：对方其实也在害怕

即使是人见人爱的无敌肌肉寸头美型男们，面对陌生环境的时候，或多或少都会害怕。请清晰地认识到这点，你要与之交际的这个人，其实也在内心忐忑，只不过有些人就会装作毒舌，有些人会扮成老练的样子，而你就会小心谨慎一副紧张的面孔，其实都是一样在掩饰自己的内心。想象对方也在紧张，你心里或许会放松一点。

法则6：再强的人，也有不如你的地方

既然上天没给你无限的美貌及身材，请相信，上帝关上一扇门时，也打开一扇窗。当遇到那些完美得不像话的传说中的人物时，请保持着自己的好奇心，小孩子到玩具市场，不会想到自己能不能买得起或配得起等心理压力，他是先觉得我好喜欢。再出色的人，他也是一个人，他跟你一样，也会苦恼、焦虑等等，而你也有他无法存在的专业领域，让他艳羡。

法则7：家人喜欢听什么，你就说什么

无论家人知不知道你的性取向，请在18岁以后，不要再喊着家人都不理解我，拜托，没有人有义务去理解你，不要试图跟他们解释他们不理解你的行为，你只需要带好一个善解人意的面具就行。生长年代及同志身份的特殊性，你肯定与你亲爱的家人之间有一条无法避免的交际鸿沟，你的任务不是让这条鸿沟变大，而是缩小它。老爸喜欢听你对未来有计划，那就多组织一套你对职场规划的话。二姑喜欢孩子做事情比较成熟，那就多跟她聊聊你做得比较靠谱的事儿。至于你是什么样子的人，你的工作及恋爱会给你答案。一声不吭甩手走人不是不行，只不过接下来他们会给你更多的压力。

法则8：一个人独处没什么的

在一个众人欢聚的场合，你很悲悴好多人都不认识，无法打入小圈子……上述情况，每一位同志都或多或少遇到过，如果真的不幸发现自己无法融入任何交谈中。那就自己呆着好了，自娱自乐也是一项不可多得的才艺，请放心，你留给人的印象不是一个孤僻的怪咖，而是一个自HIGH咖，这会让旁边人很容易喜欢你。

法则9：不要脸的KTV法则

KTV对于同志的重要性，我想不必多说。大家唱KTV，总有人一首歌不唱闷在那里，看着别人唱歌。其实他就是怕自己唱不好，这个逻辑也能解释通人际交往障碍的很多事情。如果你唱不好，那就唱首神曲《爱情买卖》，做个麦霸好了，先下嘴为强，做一名走音的麦霸，总比唱什么歌都跟参加超级星光大道的选手要有趣的多。做一个有意思的人，要比一个做什么事情都完美无瑕的人要好，这条KTV法则，你可以融会贯通到很多角色定位场合。

法则10：盯住对方的眼睛

一直接受的教育，说盯着别人看不礼貌，但那是对于日常交际很固定的直人来说。作为一名同志，其实如果不盯着眼睛，根本就是在脸上写着“我很害羞我很紧张”，与人交谈的时候，不那么用力，微微盯着对方的眼睛，对方如果闪躲，恭喜你，你在这场角逐中获胜了，可以更加游刃有余地跟对方交谈。但是切记，一定要带着很真诚的表情盯着，即使对方是个天杀的大帅哥，那种花痴眼神千万不要。

法则11：不说话，那就笑

一群人在一起，最讨厌的就是一个孤僻鬼，很不自在，谁都不理，一说话就紧张，那样很扫兴。但是有些场子的确很无聊和不自在，那就少说话好了，带着很感兴趣的表情，你可以任意发呆，有时候可以随意的插一句，慢慢的，你会变成这个谈话圈里最受欢迎的角色：与一个喋喋不休的啰嗦鬼相比，一名懂得适度发言的同志更适合出现在交际场上。

法则12：别把孤僻当成优点

好吧，每个同志的生活，都不是在拍一个完美无瑕的同志偶像剧，孤僻并不是标榜众人皆醉我独醒的优点。少年时，大家以为孤僻是与众不同的气质，结果在成长的过程中，一直坚持。但是成人社会，如果还玩孤僻那套，就有点幼稚了，除了你坚信非凡的才华和能力，孤僻只会带来麻烦，从现在开始，不要不屑懂一些该懂的社会繁琐的潜规则，你以为蔡康永这么受到大家欢迎，是因为他的美貌吗？

三本书，三段情，我的一年时光

——文学中关于艾滋病的情感解读

文、图／杨之清涛（http://blog.sina.com.cn/271y ）

0. ……

文学艺术作品与我们的生活总有千丝万缕的联系，印证着生命的每一步足迹。

1. ……

第一本书是台湾女作家朱天文的同志小说《荒人手记》。2009年的7月，正值南方的盛夏时节，上海被高温热浪侵袭，那是我大学三年级结束后的暑假。我买好从上海南站开往福州的火车票，为了打发车上的无聊时光，就习惯性地跑到上海书城买下《荒人手记》这本书，它伴随着我在车上度过了漫长的十二个小时的旅程。



初看《荒人手记》，觉得似懂非懂，书中关于宗教、哲学的解读过于深刻，而最本质的性已经被蒙上了一层悲戚的神秘色彩。学识不够渊博的我，在第一遍阅读时并没有体验到多少快感，相反却有几分艰涩。可此书开篇就写到了一个男同性者因为艾滋病而躺在日本京都的医院里捱过他生命的最后一段时光。至于他是如何患上艾滋病的，这其中就涉及到性爱，性是作为个体的人所无法避免的主题。是否纵欲过度？每个人都有自己的标准答案，那只是一种生活方式的体现而已。在书中，艾滋病人以死亡为结局，预示了生命的脆弱与不可挽留。

看完这一个篇章的描写，火车早已进入了福建武夷山境内。车窗外飘起了蒙蒙细雨，看着雨悄无声息地落在青山翠谷间。眼泪不自觉滑落，偷偷用衬衫衣袖将泪擦干。感觉自己也会像书中人物一样因为艾滋病而死于凄凉与寂静，躺在医院冰冷的床上等待死亡的来临。

《荒人手记》是一本越品越有味道的书。它对我的灵魂是一次洗礼，让我明白了生命的可贵，爱情的不确定因素以及同性间身体的一种渴求。

2. ……

第二本书读于2009年的12月，在购书网站上买下一本叫《深度郁闷》的同志小说。本书的作者叫奥古斯汀·巴勒斯（Augusten Burroughs），他是美国的一位畅销书作家。书中描写到男主公“我”的亲密爱人，一个叫皮格海德的男人，他是美国华尔街金融界商人，



艾滋病带走了他的生命。当最爱的人不幸患上了艾滋病，更悲哀的是只能眼睁睁地看着爱人的生命在一点一滴消失，那真是一种无法形容的痛。

在看《深度郁闷》的一个星期内，上海进入了最冷的冬天。看完这本书，我做了一个大胆决定，向一个最亲密的朋友出了柜，勇敢地告诉他：“我是一个同志。”他其实是一个直男，但是很坦然接受了我是一个gay的事实。关于我和他之间那暧昧不清的关系，早已是我们之间的默契。

在他过2009年生日的那一天，正值电影《2012》在上海火热上映。我送他的礼物居然是一张电影票。他半开玩笑说：“希望2012年这一天，你还能陪我一起过生日，只要地球依然存在，呵呵！”我突然意识到在生日送地球末日的电影票似乎不太吉利。在2009年12月1日世界艾滋病日这一天他送我一条红丝带，我十分感动。这是来自一个朋友的真诚关心，也许我并不是高危人群，但我始终珍藏着那条红丝带，并经常看看。我终于明白了他的意图，始终记在心里。

3. ……

结识第三本书是在2010年的8月，当时我要参加一个电影编辑的考试，开始大量翻看许多世界电影史的资料。在一堆资料中，有一本书格外吸引我的注意。那是英国电影大师德雷克·贾曼（Derek Jarman）的一本日记《现代自然》。贾曼作为一个电影导演，他拍摄过多部极具视觉冲击力的经典之作，其中最具代表性的便是《塞巴斯蒂安》了。



贾曼作为个体的人消失在这个世界上，也是因为艾滋病。作为一个艺术家，贾曼似乎很享受这样一种病痛的折磨，从他日记的字里行间可以感受出来。在他身患艾滋病的那一段时光里，他选择一种相当悠闲自得的日子，带着被病毒吞噬的身体与大自然来了一次最亲密的接触。

2010年8月的一天晚上，拿着《现代自然》这本书在黄浦江的游船上翻看，海风吹拂着我，两岸的璀璨灯火映照着我，在繁华中品尝着无尽的孤独。心里仍然极度思念着一个不爱我的人，一段失意的日子。试想一下，如果我得了艾滋病，能有大师贾曼的境界吗？我还有心情享受自然吗？如果贾曼是现代自然，那么我就是现代不自然。

4. ……

这三本书都在记录着同性恋男人们的生命历程，也见证着我跨度一年的关于gay或好或坏的日子。然而书中这三个男人们的生命都终止于艾滋病。性在他们的生活中占有着重要的位置，当然性又恰恰是人作为动物的本能。这种本能作为一种天性，不应该被压抑被克制。那么如此说来，岂不是提倡泛性有理。错了，性不等于滥性。这三本书都提到了死亡，而且都死于同一个原因——艾滋病。死亡是必然的，而它告诉活着的人们，应更加懂得珍爱生命。



IronGay——铁人同志

采访、文、图／上海地平线跑步集中营

在冬日来临，同志们纷纷穿着厚衣服宅在温暖的小窝里时，我们有这样一拨同志还在为将要到来的上海马拉松积极备战——他们是来自上海地平线跑步集中营的朋友。而事实上，马拉松对该小组很多组员而言都不是极限，他们也挑战过在全国不同城市举办的铁人三项赛——“小铁”、甚至世界级的IRONMAN——“大铁”的赛事。下面让我们听听“铁人同志”们的故事吧。



小鱼展示奖牌

铁人同志之“小鱼”

《点》：第一次跑马拉松时，你做了哪些准备工作？

小鱼：2004年第一次参加，我跑了半程。为了准备比赛，我下班跑回家，一星期跑两三次。第一次跑全程是2005年的上海马拉松，跑得挺high的。第一次全程下来感觉不是很好，腿很酸，跑了五小时多。但是后来成绩越来越好，还认识了很多朋友。那个时期很纯粹就是喜欢跑步，因为没有恋情，就把精力都花在跑步上面了。

《点》：谈谈其他比赛经历吧？

小鱼：我参加过厦门马拉松、杭州马拉松。杭州马拉松也取得了比较好的名次，挤进了半程前50名。还有扬州马拉松也蛮好的，和小组一群朋友一起去，很喜欢吃扬州菜，去美食去桑拿，最腐败最好玩。

铁人三项的成绩不是很好，没有进入3小时以内。最弱的是自行车，所以我的优势不明显，虽然游泳稍微好一点，但是游泳拉不开成绩，骑完自行车后，基本没什么体力了，跑步也不是很快。睢县的铁三比赛我参加了两次，水不是很好。千岛湖也参加了一次，那里不错。还想参加海南的铁三，但是报名费、路费太贵。

《点》：从马拉松走向铁人三项，你做了哪些准备工作？

小鱼：大学里游泳，工作后跑步，有了车后才向铁人三项进军的。2005年我买的自行车，那时花了2000元，是二手公路车。后来事实证明，还是买新车比较好，因为二手车买的时候，不知道它到底有多少问题。现在这辆车，还是从二手车改装过来的，除了车架，其它都换掉了。就这样，跑啊就跑出感觉了，游泳也不错，有了车后，索性就把三者揉合在一起。

《点》：对初学者有什么建议？

小鱼：要买辆车。游泳也很重要，因为关门时间是50分钟。骑完自行车腿会很软，在参加铁人三项之前，可以参加铁人骑跑两项体验一下。

《点》：你有自己的训练方法吗？

小鱼：没有制定过系统的训练计划，而且有了爱人后，现在基本都不怎么练了。

《点》：大多数人都认为马拉松、铁人三项遥不可及，您怎么看？

小鱼：很多运动离我们并不远，关键还是敢不敢尝试，有没有恒心毅力去完成。实际上一般正常人不需要训练，跑半程马拉松也没问题，但是很多人就是没有信心，不敢去尝试，不愿意去尝试，怕苦怕累。

《点》：你在比赛中遇到过哪些困难？

小鱼：我没有觉得遇到过太大的困难。因为没有压力，完赛对我来说是最基本的，我不怕吃苦，享受比赛，不要浪费报名费。

《点》：比赛长达3、4个小时，您怎么度过漫长的时间？

小鱼：有时候会听歌，没有mp3的时候会自己唱歌。有时候太累了，我还会闭起眼睛跑，想睡觉。

《点》：你有没有因为运动受过伤？

小鱼：07年我跑得很high，连续北京、杭州马拉松，成绩都很好，然后就在上海马拉松前夕，腿出了点问题，跑完马拉松腿就跑伤了。到专业运动伤病医院看，医生捏捏你这里捏捏你那里，然后就确定是腓肠肌肌腱拉伤；后来我贴药膏，内服治关节炎的药，休息了一段时间，慢慢就好了。

《点》：你有什么比赛目标吗？

小鱼：铁人我最近还没有发展的计划，因为我觉得装备太烧钱了，所以目前还是把精力放在跑步和游泳上面。

《点》：你怎么安排平时的业余生活？

小鱼：除了运动，我就和爱人泡在一起。

《点》：这些运动给您带来哪些好处？

小鱼：体能变强了。我高中以前，整天生病，有气管炎有哮喘，三天两头生病，吊盐水，打针吃药，现在基本不生病。当然，通过运动我还认识了爱人。

《点》：你的家人、朋友或同事怎么看你参加这些运动？

小鱼：他们都知道，认为我很强，虽然身板小，个子小，但很牛逼，能完成他们不能完成的事情。

《点》：你对《点》的读者有哪些想说的话？

小鱼：希望同志和运动建立更多的联系。



Rex进行游泳赛程

铁人同志之“Rex”

《点》：参加了那么多比赛，你有什么难忘的经历？

Rex：很多困难的比赛，反而是我记忆深刻的。比如厦门马拉松，风景优美赛道好，因为不适应天气的原因，造成比赛艰难一点。虽然是比较痛苦的比赛，但是感觉在那个自然环境中非常好，平时有些桥不会随便让人上去，马拉松的比赛你有特权在上面跑，这是难得的机会可以欣赏别样的风景，所以印象很深。

《点》：什么因素让你和跑步结缘？

Rex：一开始没有特别的因素，到现在我也不知道跑步是为了什么。跑步七年下来，生活的确发生了

一些改变，觉得如果有跑步的日子，生活会变得更规律，自己活得更健康充实。

《点》：谈谈第一次参加比赛的经历吧？

Rex：第一次参加马拉松，当时我在打排球，一个朋友要去参加一个马拉松比赛，他说业余选手都可以参加；出于好奇，我去报了名。我提前两个月进行一些适应性训练，做了一些准备。那天比赛后半段下雨了，完成比赛时我非常尽兴，觉得自己还游刃有余，比赛完成很开心，感到骄傲。

第一次的铁人比赛，也是好朋友准备去参加，问我要不要一起去。我跑步还可以，自行车也是平日的交通工具，只是缺乏系统的长距离游泳。我经过了两周适应性训练，接下来按照铁三的要求在游泳池里进行了测试，发现时间符合铁三的关门要求，就跟他一起去比赛了。当然，第一次比赛还是很艰苦的，气温突降，水温可能就十几度，自己咬咬牙就坚持下来。所以那次比赛蛮特别，而且第一次参加比赛就能够顺利完成，也感到非常开心。

《点》：第一次跑马拉松应该注意哪些问题？

Rex：我觉得新人参加比赛会激动，一激动可能就失去自己的节奏，因为他毕竟没有经验，不知道自己的极限在哪里，他可能会一开始就跑得很快，很兴奋，收不住脚。因此，根据自己的身体状况在各个赛段合理分配自己的体能，这个非常重要。平时保持训练，不要过多考虑成绩，努力去完成它，就能体会到不曾想到的收获。

《点》：你有哪些经验与第一次参加铁人三项的人分享？

Rex：铁人三项是游泳、自行车、跑步三个项目结合在一起，先要从差项做起，不要跑步跑得很快，但其它两项都不行；我们要先把差的补上，起码达到关门要求。合理分配体力，注意项目衔接。

《点》：能推荐一些适合初学者参加的比赛吗？

Rex：先参加一些附近城市的比赛，这样花费比较少。“旺季”的时候（7～9月），每个月都有比赛，选择你比较喜欢的，或者打算去旅游的城市，一边比赛一边玩。我们都是业余的，很多时候就是以比赛为借口去旅游。我在做这些运动，不是说要取得多好成绩，只是为了证明自己状态很好，比去年有进步。

《点》：你如何安排你的训练时间？

Rex：我是业余的，我也有自己的工作。目前我一周只训练三次，每次训练时间也不是很长。比赛前两到三个月，会重点突破，加强一些训练，可能时间会占得多一点。

《点》：你有没有因为运动受过伤？

Rex：我控制得很好，这个要按照每个人的不同状况去把握。必须清楚地了解自己的状况，去安排一个量。在训练当中，尽可能去完成目标，但是如果遇到突发问题，有所放弃，保证自己不会受伤。

《点》：你有什么比赛目标吗？

Rex：我最好的成绩是09年北京马拉松取得的3小时07分，以后希望能达到3小时以内。但我也不是非常在乎成绩，我希望创造机会参加更多不同的比赛，到更远的世界看一下，比如美国波士顿，那里有最出名的马拉松比赛，报名人数极其多，简直是马拉松的奥斯卡。我想更多地结交朋友，更深地了解马拉松文化。

《点》：你怎么安排平时的业余生活？

Rex：除了运动，我比较宅，看看影碟，听听音乐，这些都蛮喜欢的；有时候我还喜欢看看摄影、设计类的东西，看看展览。玩运动的人大都很开朗，开朗就会结识到各方面的朋友，生活也更丰富多彩一点。

《点》：你的家人、朋友或同事怎么看你参加这些运动？

Rex：我家人还蛮支持的，有时候我去外地比赛，就联系家人一起去；正好也是旅游，他们可以分享我的比赛，在终点处给我加油，这使我和家人得到更好的沟通。我也把比赛的照片给同事看，还有沿途风景，他们会很羡慕，然后我就劝他们多运动，运动会使大家都很开心。



《点》：你对《点》的读者有哪些想说的话？

Rex：不要把自己关起来，不要还没接触就放弃，只要有兴趣和机会，就参与进来。运动会改变你，也会带来更多的快乐与收获。希望《点》的读者朋友们生活更健康！

小组群言

为了帮助大家更好地准备上海马拉松，地平线组织了为期14周科学的马拉松训练营计划，在一次训练结束后，大家一起聊了聊跑步的故事。

小波波：跑步是健康积极向上的活动。因为我在上海没有认识什么朋友；加入小组认识了大家，可以诉说一些心事，沟通交流。我加入小组一年多，坚持跑步也有一年多，身上的肉变结实了。

Gemma（女）：第一次10公里是09年的耐克跑，发现原来自己也可以完成一个本以为不可能完成的距离，这种突破极限的感觉特别好，而且跑完之后感觉特别轻松特别舒服，于是就慢慢开始跑了。

Cosmos（老版主）：大学念书的时候，我有时会和同学一起跑，或者单独一个人跑，每次大概就跑4、5公里左右；后来加入马拉松协会，就跑得比较多了。马拉松协会各式各样的人都有，也有gay，只是不知道而已。那时也没有这样的需求，生活比较单调，课业也很紧张，马拉松或者跑步是一个放松兼顾锻炼的好方法。跑步在我印象中比较开心快乐没有任何负担，现在是我工作之余最好的放松方式。

小晨：参加跑步小组很偶然。有次周末没有参加上K歌小组的活动，看见只有跑步小组的活动还赶得及，所以就跑过来参加了。竟然发现这个小组的人还会跑马拉松，过去以为只是一群gay打打酱油，却发现原来这么认真、严格，所以我也想跑一个东西（马拉松）出来。这个小组很健康，很阳光，很单纯；可能上了年纪，生活是简单一点比较开心，跑步能给我这样的感受。人生就像马拉松，会有起有伏，在这个过程中，自己坚持，保持状态，还是蛮好。

Season：我本来就很喜欢跑步。第一次参加小组的跑步，发现每个成员都很有个性，特别像老大、Gemma这些朋友都非常好，在这里每一秒钟都很开心，我会参加更多这个小组的活动。

星空：09年10月份来跑步小组，那个时候换了一份闲一点的工作，双休日就可以跑步。我健康状况很差，一直坐着不动，然后接触跑步小组，我也想有个机会可以锻炼。一方面是Rex在带领大家，Rex像老大哥，给人放心的感觉，我对大家的印象又很好。一方面又能锻炼和提高，感觉和大家在一起很开心。有一点很重要，就是跑步小组一定要全程坚持下来，跑步时不停的话，锻炼效果会更好一点。遇到大家很幸运，很开心。

老西门：上海人口很多，gay也很多，刚来上海的时候一个人太寂寞了，后来发现了sunhomo（注：sunhomo是一个以运动为主题的同志网络论坛），我觉得sunhomo太好了，因为有一个健康积极向上的同志组织很难得，所以sunhomo倒掉我很伤心。去过游泳、瑜伽、舞蹈各个小组，后来发现跑步小组最适合我，也找到了我的BF。这个小组非常真实，未来的日子希望能和大家一起跑下去。有跑步在，就有我们小组在。

激流葬：大约在三年前，看过国产电影，关于一个女的跑步，名字我忘了，看下来挺有感触，然后就想，我也可以试着跑一下，之后就在健身房里跑。4月份，第一次在华师大参加活动，后来就融入组织了。我觉得如果没有跑过马拉松是种遗憾，这辈子要跑一次。今年是第一年，报了半程，希望自己能找到速度的感觉。

小博：我加入这个小组，是之前喜欢唱歌，然后一个老师说我气息不够，所以我就去游泳，再后来参加跑步小组，觉得跑步对气息练得更好一点。自己本身比较懒，跑跑步可以让自己变得不懒。我对跑步还是蛮有兴趣的。我感到大家很好，希望能一直跑，我会坚持下去。

结语

能看到做着“不一样”事情同志们的快乐，才发现我们的生活真是多彩多元。从长跑到马拉松到铁人——也有很多人像他们一样积极面对生活，只不过他们用另外的方式不断超越自己的梦想。

【小资料】

1．IRONMAN：IRONMAN铁人三项赛（Ironman Triathlon）是由世界铁人三项公司（World Triathlon Corporation）举办的长距离铁人三项系列赛事，赛程通常为140.6英里（约226.3公里），包含3.86公里游泳，180.25公里骑自行车和一个全程42.195公里的马拉松。2005年，世界铁人三项公司设立了赛程为70.3英里的铁人三项系列赛“Ironman 70.3”，也被称为“半铁人”。

2．“小铁”与“大铁”：2000年，铁人三项赛（Triathlon）首次进入在澳大利亚悉尼举办的夏季奥运会。标准奥运会铁人三项赛包含1.5公里的游泳，40公里骑自行车和10公里跑步。由于赛程的差异，奥运会铁人三项赛被称为“小铁”，IRONMAN铁人三项赛被称为“大铁”。







① Micky's是一家典型的双层同志酒吧
② MJ's酒吧香艳劲爆的舞男表演
③ 参加2010年洛杉矶同志游行的摩托车手

同志地图：很骚很骚的洛杉矶

文、图／范坡坡

对于夜生活，我基本上算是个白痴，因为腰不好不能跳舞，验不出音乐的好坏；因为喝得很快，品不出酒水的差别。我甚至常常一到Gay Bar就睡觉，不过为了经营这个同志游乐栏目，今天带大家进行一场洛杉矶同志夜生活的探险。

说到同志夜生活，西好莱坞的酒吧绝对让刚到美国的中国人目瞪口呆。西好莱坞市成立26年来，LGBT人口已经占据70%以上，而整个市政府的收入也都依赖粉红经济。白天的大街上随处可见身穿白背心或者半裸的猛男，牵着男朋友的手，抑或是一只狗。餐馆露台上的情侣或者朋友们一边享用美食，一边偷偷对着路过的帅哥品头论足。晚上整个圣莫妮卡大道（Santa Monica Blvd）都是Disco的海洋，拥挤的街道上放眼望去尽是男同志的美丽倩影，游弋在鳞次栉比的酒吧、餐馆、服装店和音像店之间。

我并不是很喜欢美国的食物，特别是汉堡包这种单调没创意的做法让人很郁闷，但有一家的三明治很给力。Joey's Cafe位于8301号，恰好就在西好莱坞市政厅的对面。这里的"土耳其俱乐部"三明治是我吃到最豪爽的，份大，而且肉质丰厚。不过对这些高热量的食物要提高警惕，否则就会像我一样回国之后穿不上旧裤子。另外别忘了美男与美食应该搭配在一起品尝，这家餐馆的服务生很养眼，流连的客人也有不少帅哥。不远处的8333号，Basix Cafe也很不错，有时还要排队，点了一个意大利面有三个肉丸，服务员一直跟我开玩笑说多了一个"球"。

Micky's是一家很典型的西好莱坞同志酒吧，位于圣莫妮卡大道8857号。火辣的go go boy，拥挤的舞池，烟熏火燎的露台（室内不允许抽烟）……半裸的服务生也都是肌肉男，不禁惊叹，调酒这个事情真的很费劲，看把我们服务生的胳膊都累得那么粗壮（其实是在健身房里搞出来的）！隔壁有一家草棚屋顶的酒吧叫做Fiesta Cantina，可以在露台上喝酒。相隔不远的还有Eleven，上下两层空间阔绰；Abbey则非常气派地矗立在North Robertson路上，有很多不同风格的房间，宽敞的室外空间，对于洛杉矶的好天气来说再适合不过了。

西好莱坞的同志生活风格偏向精致打扮，所以如果在这里玩的话，可以尽量收拾一下自己，做一个WeHo（West Hollywood）的装扮。洛杉矶的同志游行在六月中旬，如果赶上盛况空前的活动，更会大开眼界。但这种文化有时也会让人觉得有些枯燥，因为几乎每个人都彼此相像——精致而单调。同性恋的区域性聚集，给了大家一个安详的生活空间，但也容易导致这个区域成为一个大"衣柜"。很多同志在这里可以自由表达，但走出西好莱坞，仍然不敢面对自己的身份。

与西区同志文化的精致相反，东区的同志文化要粗犷很多。以Silver Lake区域为代表的同志文化显得很不修边幅。位于West Sunset上，4356号的Akbar很具代表性。带我们来的是洛杉矶同志中心的一位员工Jason，他和男朋友就是在这里认识。中东的装修风格，便宜的酒水，每周四晚上有Dirty Dance的活动，很骚很骚。

熊族在洛杉矶也很有福气，Bearracuda是一个专门在美国西海岸组织大型熊派对的组织，足迹遍布西雅图、旧金山。洛杉矶的这次派对选择了一个很大的场地，放眼望去，我显得非常瘦小。大家站在室外十几度的天气里，光上上身抽烟喝酒聊天跳舞……实在太冷了，我身上又没有那么多毛，还是到室内吧。他们还有壮熊提供免费的按摩和擦鞋服务，我试了一下，力气很足。凌晨三点，活动结束，酒吧管理人员忽然点亮了灯光，留下来的尽是醉醺醺的人们。服务员看到角落里有人正在口交，费了好大力气才把他们拉开。

酒吧文化也会遇到很多纠结的限制。Hyperion Avenue 2810号的MJ's，在这一带颇有名气，他们舞者看得人要喷鼻血。但前不久，一名舞者被客人抚摸的时候勃起了，临检的警察对这家酒吧处于高额罚款。于是老板不得不把舞者的桌子垫高，并且给他们穿上及膝的短裤——当然，过了没几天，他们又回复了先前的骚姿。这家酒吧不定期有亚裔之夜，还有一个很令人咂舌的"泡沫派对"，大家都穿着泳裤、内裤走进舞池，大片的泡沫从天而降，其暧昧程度可想而知。

最后不得不介绍我们都很爱的一个酒吧Catch One，位于西皮库大道（West Pico Blvd）4067号。这里是非洲裔同志的聚集地，所以非常狂热地播放着Hip-Hop音乐。宽敞的空间，热烈的人们一般都把裤腰挂在屁股下面，跳着狂热的舞蹈，还有一个唱卡拉OK的空间，点唱满口脏话的音乐。这家酒吧有着悠久的历史，跟一些资深的同志们提起，他们会惊讶地说："我们三十年前经常去那里跳舞！"

这就是多元的洛杉矶。希望她将来会变得更加混搭，没有疆域。

温馨提示：

1、洛杉矶的公交系统并不发达，夜晚出去有时要等很久的车，注意安全。
2、一些人喝酒之后直接开车回家，如果你的朋友要送你的话，最好还是劝她/他不要喝酒。
3、遇到陌生帅哥搭讪固然开心，但也要注意采用安全措施，最好别沾不明药物，你懂的！

加入我们

* 《点 Gayspot》创刊于2007年，是依靠志愿者的志愿服务独立运作的同志公益读物。
* 我们的定位是：有思想的同志时尚生活读物，关注同志权益、文化、艺术、时尚、生活。
* 迄今为止，《点 Gayspot》共计推出纸质杂志12期，每期6000册，发行覆盖全国50余个城市。
* 2011年，《点 Gayspot》将以季刊的形式推出，并定期举办新刊发布派对。
* **为了《点 Gayspot》明天更美好，现公开招募志愿者。**

志愿者要求：

* 年满18岁，尊重性别和性取向平等，性别和性取向不限。
* 认同本刊的宗旨和理念。
* 热心公益事业，具有志愿者精神。
* 有责任心，工作认真负责。
* 有团队合作精神和民主意识。

所需人才：

1、营销推广
2、网站、博客管理
3、网络宣传推广
4、派对策划组织
5、美术编辑
6、插画师
7、摄影师
8、化妆造型师
9、文字编辑、校对

报名方式：

请将您的个人简介和联系方式发送到邮箱：

gayspot@163.com（注明：志愿者简历）

如何阅读杂志

1、免费在线阅读

博客：http://blog.sina.com.cn/gayspot

网站：http://gay-spot.org（即将推出）

2、自付邮费向编辑部索取！

个人索取上限为1本，

QQ群索取上限为10本，

公益机构和娱乐场所索取上限为20本，

请联系：小冬 15711353983

（只接来电，不回复短信。）

3、到“点杂志全国免费阅览处”阅读或索取！

加入“点杂志全国免费阅览处”

请联系：小生 15810317459



点杂志全国免费阅览处



北京爱知行研究所

艾滋病法律热线

010—88142133　88142132

周一至周五 9:00—17:00



北京同行工作组

The Working Group of Gay's Movement of Beijing

消除歧视、倡导平等

电话:010 67528742　13717762445

网站：www.bjtongxing.com

邮箱：beijingtongxing@yahoo.com.cn

现推出免费匿名优质快速HIV、梅毒、尿路感染检测



艾滋病免费自愿咨询检测 自愿 安全 保密

检测地点：北京市疾控中心性病艾滋病防治所咨询检测中心二楼

检测时间：周一至周五 9：00—16：00

联系人：岳海 陆莉

联系电话：13439138405　64407248

乘车路线：地铁和平里北街站（5号线）　安定门站（2号线）

18、104、108、113、119、124、125、426.、430、644、758、803、850、858地坛西门或蒋宅口



纳米社团 从关注你身边的朋友开始

网址：http://www.namicdc.com



















贵州黔缘工作组

www.gy126.com

热线：0851—8680396

长期招募志愿者

6月同志骄傲月户外活动，火热报名中！

报名电话：18984010578

















关注同志
关注男性性工作者
关注您身边的不平等

网址：www.ynpx.org
电话：0871－3379065
邮箱：ynparallel@gmail.com







电话 010-64465698

官网 www.bjlgbtcenter.org

豆瓣 www.douban.com/group/bjlgbtcenter

北京市朝阳区西坝河南路甲1号新天第大厦B座2108室

地铁13号线柳芳站出B口，公交104路快车、110路、116路、123路、606路城铁柳芳站

